# نسب الخيل والجاهلية والإسلام وأخبارها

لابن الحكلبي المتوفى سنة ٢٠٦هـ المتوفى سنة ٢٠٦هـ رواية أبي منصور الجواليقي المتوفى سنة ٢٥٥هـ



محصيص الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن دَارُالبَشْكَائِرِ 636.112 ربن ن 165091

نسب كغيل في انجاهِليَّة وَالْإِسْلَامُ وَأَخْبَارِهَا لاِبْنِ إِلْكَابِيِّ المَّوْفَى سَيَنة ٢٠٠٠ رِوَاكِة أَبِي مُنْصُورِ الْجَوالِيُ فِي السَّوْفِى سَيَنة ٤٤٠م

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث قســم التزويــــد الرقم العام ... ٨..ه. م. 7. ١. المصـــدر ....\..هم....يها.عر.... التاريسخ ...٨

1039123

العنوان: سلسلة كتب الخيل (١)

نسب الخيل في الجاهلية والإسلام وأخبارها

تأليف: ابن الكلبي

رواية أبي منصور الجواليقي

تحقيق: الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن عدد الصفحات: ١١٠ صفحة

قياس الصفحة: ٧٧ × ٢٥سم

عدد النسخ: ١٠٠٠ نسخة

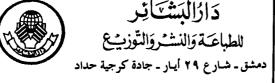
التنضيد والإخراج الفني : زياد ديب السروجي

حُقُوق الطَّهُ يِعَفُوظَة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئيي والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن

خطی من:





هاتف: ۲۳۱۶۹۸ ماتف

ص. ب ٤٩٢٦ سورية ـ فاكس ٢٣١٦١٩٦

الطبعة الأولى A7 . . W . . . 1 £ Y T

## سِلْسِلَةُ كُتُبِ ٱلْخَيْلِ

نسبالخيل

في الجَاهِلَتَّةِ وَالْإِسْلَامِ وَأَخْبَارِهَا لِإِبْنَ الْكَابِيِّ الْمُتَوْفِيِّ سَنَنَة ٢٠٦م رِوَايَة أَبِيُ مَنْصُورِ الْجَوالِيْقِيُ الْمُتَوَفِيِّ سَنَة ٥٤٠م

> تحقيق للككرتا فوللولتى حمام اللضام كالتقالد لاسات الإسلاميّة والعَهِيّة الإمارات العَهدَة المُتَّحِدَة ، دُيْ



#### المقدمة



الحمدُ لله ربّ العالمين ، والصلاة والسلام علىٰ أشرف خلقه النبيّ العربي الأمين .

وبعد فهذا هو الكتاب الأول في (سلسلة كتب الخيل) التي تفضل الشيخ الأديب الأريب أبو عبد الرحمن سيف أحمد الغرير بطبعها على نفقته الخاصة ، وهذا غيض من فيض من أفضاله على العلم والعلماء .

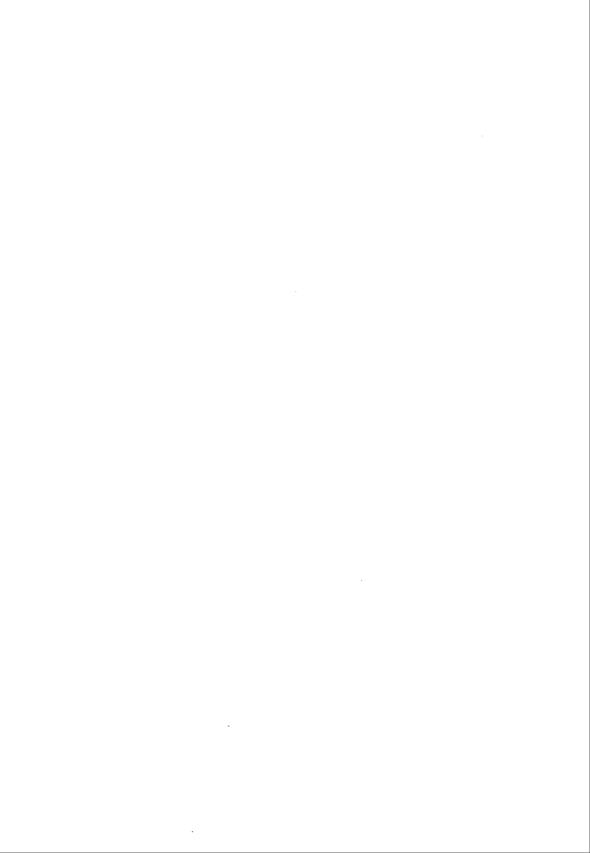
والكتاب هو (نسب الخيل في الجاهلية والإسلام وأخبارها) لابن الكلبي هشام بن محمد بن السائب المتوفئ سنة ٢٠٦هـ، وهو أقدم كتاب وصل إلينا من كتب الخيل، وبرواية أبي منصور الجواليقي المتوفئ سنة ٥٤٠هـ.

وكنت قد حقّقت الكتاب ونشرته في المجمع العلمي العراقي سنة ١٤٠٦هـ ـ ١٩٨٥ ، وقدّم له زميل لي بثلاث صفحات فقط .

وقد حذفت هذه المقدمة من هذه الطبعة ، ليكون الكتاب خالصاً لي من غير مشاركة أحد .

فالحمد لله الذي هدانا لهذا ، وما كنّا لنهتدي لو لا أنْ هدانا الله .

<u>للفكر</u>يا فولا*لكتق مساح حل المض*امِق كصينة الإراسات الإشادة يت والعُهدة الإمارات العُهدة المتَّعِدة - ذي



### تراث العرب في الخيل وما يتعلق بها

كثرت المؤلفات في الخيل واهتمت بخَلقها وصفاتها وأمراضها وأنسابها وأسمائها وفرسانها ، ووصل إلينا منها :

- ـ نسب الخيل في الجاهلية والإسلام: ابن الكلبي (ت٢٠٤هـ).
  - \_ الخيل أبو عبيدة (ت ٢١٠هـ) .
  - \_ الخيل: الأصمعي (ت٢١٦هـ).
  - أسماء خيل العرب وفرسانها: ابن الأعرابي (ت٢٣١هـ).
- أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها: الغندجاني (ت بعد ٤٣٠هـ).
- أرجوزة في صفات الخيل وألوانها وما يُحمد منها وما يُذم: عبد الله بن حمزة اليمني (ت٦١٤هـ).
- الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والإسلام: الصاحبي التاجي (ت بعد سنة ٦٧٧هـ).
  - المغنى في البيطرة: الملك الأشرف (ت٦٩٦هـ).
    - فضل الخيل: الدمياطي (ت٥٠٧هـ).
  - البيطرة : الصاحب تاج الدين محمد بن محمد (ت٧٠٧هـ) .
    - قطر السيل في أمر الخيل : البلقيني (ت٥٠٨هـ) .
    - \_ مجرى السوابق : ابن حجة الحموي (ت٨٣٧هـ) .

- \_ فوائد النيل بفضائل الخيل: الطبري المكي (ت١٠٧٠هـ) .
- \_ رشحات المداد فيما يتعلق بالصافنات الجياد : البخشي (١٠٩٨هـ) .
  - \_ إسبال الذيل في ذكر جياد الخيل: الرملي (ق١١هـ) .
  - \_ عقد الأجياد في الصافنات الجياد : الجزائري (ت١٣٣١هـ) .

وثمة كتب كثيرة في الخيل فُقدت ولم تصل إلينا ، فمن المؤلفين الذين لم تصل كتبهم :

- ـ أحمد بن حاتم .
  - ـ التوزي .
- \_ ثابت بن أبي ثابت .
  - ـ ابن حبيب .
    - ـ ابن درید .
    - ـ الرياشي .
    - ـ الزجاج .
  - ـ أبو عكرمة الضبي .
- ـ أبو عمرو الشيباني .
  - **ـ ع**مرو بن كركرة .
- القاسم بن محمد الأنباري .
  - ـ قطرب .
  - الكرنبائي .
  - أبو محلم البغدادي .

- \_ النضر بن شميل .
  - \_ الوشاء .
- ـ اليزيدي (أبو محمد) .

\* \* \*

وقد أفرد علماء كثيرون أبواباً وفصولاً للخيل في كتبهم ، منهم :

- أبو عبيد القاسم بن سلّام (ت٢٢٤هـ) في كتابه: الغريب المصنّف.
  - \_ الجاحظ (ت٢٥٥هـ) في كتابه ، الحيوان .
  - ـ ابن قتيبة (ت٢٧٦هـ) في كتابيه : عيون الأخبار والمعاني الكبير .
    - ـ ابن عبد ربه (ت٣٢٨هـ) في كتابه: العقد الفريد.
      - \_ أبو على القالي (ت٣٥٦هـ) في كتابه: النوادر.
    - ـ ابن خالویه (ت ۳۷۰هـ) في كتابه : شرح مقصورة ابن درید .
- \_ أبو هلال العسكري (ت بعد ٣٩٥هـ) في كتابيه : التلخيص في معرفة أسماء الأشياء ، وديوان المعانى .
  - ـ الشمشاطي (ق٤هـ) في كتابه : الأنوار ومحاسن الأشعار .
    - الإسكافي (ت٤٢٠هـ) في كتابه: مبادئ، اللغة.
      - \_ الثعالبي (ت٤٢٩هـ) في كتابه: فقه اللغة.
    - ـ الحصري القيرواني (ت٤٥٣هـ) في كتابه : زهر الآداب .
      - ابن رشيق القيرواني (ت٥٦٥هـ) في كتابه: العمدة.
        - ـ ابن سيده (ت٤٥٨هـ) في كتابه : المخصص .
        - الربعي (ت٤٨٠هـ) في كتابه: نظام الغريب.

- \_ ابن الأجدابي (ق ٥ هـ) في كتابه : كفاية المتحفظ .
- \_ الراغب الأصبهاني (ت٢٠٥هـ) في كتابه: محاضرات الأدباء.
  - \_ الزمخشري (ت٥٣٨هـ) في كتابه : ربيع الأبرار .
    - \_ النويري (ت٧٣٣هـ) في كتابه : نهاية الأرب .
  - \_ ابن هذيل (ق٨هـ) في كتابه : حلية الفرسان وشعار الشجعان .
    - \_ الدميري (ت٨٠٨هـ) في كتابه : حياة الحيوان .
- \_ محمد بن الطيب الفاسي (ت١١٧٠هـ) في كتابه : تحرير الرواية في تقرير الكفاية .



#### المؤلف

يختلط اسم المؤلف \_ هشام بن محمد بن السائب الكلبي . باسم والده محمد بن السائب ، وهما يشتركان في اهتمامهما بتاريخ العرب القديم ، وهو الاهتمام الذي شغل المؤرخين الذين عاشوا في عصرهما . وأصبحت المعارف التي قدمها مادة من المواد التي اعتمد عليها الطبري<sup>(۱)</sup> ويبدو أنه أفاد من نقوش كنائس الحيرة للتعرف على تاريخ اللخميين<sup>(۲)</sup> .

ولد بالكوفة وتوفي بها سنة ٢٠٤ أو ٢٠٦ للهجرة . وله نيّف ومئة وخمسون كتاباً منها النسب الكبير أو الجمهرة ، ونقل البلاذري أكثر مادّته في كتابه أنساب الأشراف . ولكتاب الأنساب مختصرات منها : المقتضب من كتاب جمهرة النسب لياقوت الحموي (٣) .

أما كتاب نسب الخيل في الجاهلية والإسلام ، فقد نشره ليفي ديلافيدا سنة العدد المناف الم

ويمكن اعتماد كتاب الأصنام في دراسة الحياة الدينية التي حفل بها العصر

<sup>(</sup>١) تنظر مجلة المجمع العلمي العراقي ٢/ ١٩٥١ . (بحث للدكتور جواد علي) .

<sup>(</sup>۲) تاريخ التراث العربي . ۱/ ۲/ ۵۱ .

<sup>(</sup>٣) تاريخ التراث العربي ١/ ٢/ ٥٢ .

من خلال النماذج التي أوردها ، والمعارف التي وقف عليها ، والشواهد التي دلّل بها وهو يذكر الأصنام ويحدد مواضعها ، وما تثيره في نفوسهم وما كانوا يؤدون لها عند اقترابهم منها .

ولم نجد بنا حاجة إلى عرض مؤلفاته ، وقد وقف عليها كثير ممن تحدث عنه أو عرض لبعض كتبه (١) .

ينظر عن ابن الكلبي وآثاره المصادر الآتية ، وهي مرتبة ترتيباً زمنياً : المعارف ٥٣٦ الفهرست ۱۰۸ الرجال للنجاشي ٣٣٩ تاریخ بغداد ۱۶/ ۶۵ نزهة الألباء ٨٩ معجم الأدباء ١٩/ ٢٨٧ نور القبس ۲۹۱ وفيات الأعبان ٦/ ٨٢ العبر في خبر من غبر ١/ ٣٤٦ ميزان الاعتدال ٤/ ٢٠٤ مرآة الجنان ٢/ ٢٩ تاریخ ابن خلدون ۲/۲۲۲ كشف الظنون ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٧٨ ، ٢٠٠٢ كشف شذرات الذهب ٢/ ١٣ هدية العارفين ٢/ ٥٠٨ ومن المراجع: الأعلام ٩/ ٨٧

تاريخ التراث العربي ١/ ٢/ ٥١ \_ ٥٧

معجم المؤلفين ٣/ ١٤٩

#### مخطوطات الكتاب

اعتمدنا في تحقيق الكتاب على ثلاث نسخ مخطوطة هي :

#### أولًا \_ نسخة الإسكوريال (الأصل) :

وهي نسخة نفيسة محفوظة بالإسكوريال بإسبانيا تحت رقم ١٧٠٥ ، وهي في مجموع كتبه أبو منصور الجواليقي المتوفئ سنة ٥٤٠هـ في أواخر القرن الخامس ، من نسخة الحافظ أبي العباس محمد بن العباس بن الفرات المتوفئ سنة ٣٨٤هـ ، ويشتمل هذا المجموع على الكتب الآتية :

- ١ ـ كتاب أسماء خيل العرب وفرسانها : لابن الأعرابي .
- ٢ ـ كتاب نسب الخيل في الجاهلية والإسلام وأخبارها: لابن الكلبي.
  - ٣ ـ كتاب الإبل: للأصمعي.
  - ٤ \_ كتاب الشاء: للأصمعي.
  - ٥ \_ كتاب الأمثال: لأبي عكرمة الضبي.
  - ٦ \_ كتاب نسب عدنان وقحطان : للمبرد .
  - ٧ ـ كتاب ما يذكر من الإنسان واللباس : لأبي موسىٰ الحامض .
    - ٨ ـ كتاب الأمثال : لأبي فيد مؤرج السدوسي .

ويشمل كتاب ابن الكلبي الأوراق من ١٢أ إلىٰ ٢٦ ب . وعدد أسطر كل صفحة ١٨ سطراً ، وهو مكتوب بخط النسخ الجميل المضبوط بالشكل .

ومن هذا المجموع صور كثيرة في مكتبات العالم ، منها نسخة بمكتبة ولي الدين باستانبول ، وأخرى بمكتبة عاطف أفندي ، وثالثة بدار الكتب المصرية ،

ورابعة بمكتبة الإمام المهدي العامة بسامراء . . .

وعلىٰ كتاب ابن الكلبي سماعات لعلماء كثيرين مؤرخة سنة ٥٠٥هـ وسنة ٥٤٥هـ . ٤٠هـ وسنة ٥٤٥هـ .

وترقىٰ كتابة النسخة التي اعتمد عليها الجواليقي إلىٰ سنة ٤٥٠هـ كما جاء في آخر صفحة من المخطوط .

وعن هذه النسخة نشر المستشرق دلافيدا الكتاب فله فضل السبق في ذلك .

وقد جعلنا هذه النسخة أصلًا لقدمها أولاً ولأنها بخط عالم كبير هو الجواليقي ثانياً .

وأهملنا ذكر الخلاف بين هذه النسخة وسائر النسخ الأخرى لعدم جدواها ، ولأنها جميعاً كتبت عن نسختنا لأنها أقدم النسخ .

#### ثانياً ـ نسخة المتحف العراقي (أ):

وهي نسخة غير مؤرخة تقع في مجموع ، وتبدأ بالصفحة ١٩ وتنتهي بالصفحة ٤٧ . وفي كل صفحة ٢٢ سطراً .

وهذه النسخة من ممتلكات الآباء الكرمليين ببغداد رقمها ٣/٥٢٧.

وفي النسخة تصحيف وتحريف وتصرف بالنص . وقد أفدنا منها في مواضع .

#### ثالثاً \_ نسخة المتحف العراقي (ب) .

وهي نسخة غير مؤرخة تقع في اثنتين وعشرين صفحة ، في كلّ صفحة ٢٥ سطراً كتبها الشيخ السماوي وقابلها بتاج العروس كما في الصفحة الأخيرة من هذه المخطوطة . وقد أفدنا منها في مواضع ووقمها ٢٥٩١/ ٢ .

ولا بد من الإشارة إلى أننا رمزنا إلى طبعة ليدن بالرمز [ل] ، وإلى الطبعة المصرية بالرمز [م] .

وقد حرصنا كل الحرص على توثيق نص الكتاب من كتب الخيل أولاً ومن المعجمات وكتب الأدب والتاريخ ثانياً .

والحمدُ لله أولاً وآخراً إنّه نِعْمَ الموليٰ ونِعْمَ النصير .

صغيضة العنوان من الأصل

صفحة العنوان من الأصل

لتخالوللم عن رعيدالهوريء النازاخان بالحقيدالوعي عراه ومنعوا والموالة والأباع فالمناه والموالي المتابع والتباعث والتباعث نلكان كالعديدة وتان المؤرامة الرعبية والناسة للوثك فللعقال تشييغ ليتزاع للاملات والانفاء وكأسا توت فيطالماتية رفتراعا مندي وكرو وحنياه وسيزنياه ودانا لايلاء والأ وَهُوْ يُورُونُ وَالْمُرِينَ وَالْمِنْ إِنَّا إِلَيْهِ وَفَالِمَّا وَالْمُوالِينَ مِنْ اللَّهِ وَفَاللَّا و الله المراد ال لمها فتعلم وزيره والتأليف ليام والترايع وتناهد والأشر والتدوير المعتمال المنازية الم ئىلدىغات ياردى برداندۇرىلدىدى ئىلايدۇللاردى الموكال: أن رواز و وروايا بالسواله ومها لها متعدد والم المنائلة والمداد المادك تشاهر وبرالعمل المعاملة لاندقى خالدرين إدازما إرعة عثما الهزرن لمنافكر الصنية الأولى من الأصل

الصفحة الأولى من الأصل

رْجَانَ وْحَمَارُوْ وَلِكُولُوْ وَلَازِفَ وَرَاوَالِيْ وَلَارَالُوْ وَلَاوَالُوْ وَدُائِنَ وَذَالِكُ وَسَنِينَ وَالنَّاوَلُ وَالنَّاوِلُ وَعَالمُو وأبن ويش ونشأ والمساوة والإشأل والمتألّ بالمائن بالألد المهروران والحيال وطرائن والرأب بالمائن بالألد المهروران والحيال بالله والمالين والمالين وعرائد المالين والمالين والمالين والمالين والمالين والمالين والمالين والمالين والمالين دانت الدر شوارة الأوار الأولى الأولى الأولى الذراء وتشول المولى الموارك والأولى الموارك والأولى الموارك والأول والقديا الدر شوارة الأولى الموارك والأولى الموا ٷٵڵۻؽڋڵڂڂٷڶٷڶٷڂڴڿڵٷۻڵۯٷۼڵۯڮ ۼڵڶڸڔۼڔۯؠڂڮۯؠڂۄػٷڂٷڶ , والأجوة وقال الإرالة إلى المواسم ىڭ ئىلىلىلىنى بارىلىكاكى بارىلىكاكى بارىلىكاكى بارىلىكى بارىلىكى بارىلىكى بارىلىكى بارىلىكى بارىلىكى بارىلىكى ا لصوت الأعبن من الأميل

الصفحة الأخيرة من الأصل

كتاب ندادلون ولاد معنام بركون السابلي "بسياحال والدس

كالمعصب فأحدث يحد وللعرب للعس ويجاللون وأدرنا أولك ويصورن هذالولودي ووماله لالالعادة كالمتاتان يمعلي عبدلنش العاص والمفعوة لاسلالموه ويرآ الد لبعناد ومبزلية لأدعلب والعرتبا اليقو الرثم البيتا ي مصافوم الطاح مواجعه وزياعان وعلى ببويعا أزوداس فالمترملعشام ويجد بماليات فرايد من بدريا يرا للموق عاصلة والبلامع فتربعصاب وراعد لأزت لأثها منالع والتذف بها فال العرب كانت تصديما أناعيذ إلاواد ومحتصيا وبكوهدا وتتوريعانيها احاب والاواود العتيالات فالشنادها وتعشدالها بانزلجل الثبط بالخيل بعرة يهج **خزیمت** آلادینیرخلیالشیلی رسانه فاده آمد ایجان» ، والصَّا فَهَالَ وَأَعَدُ وَالْهُمُ مَالِسَعَلَمُ مِنْ وَيُ وَمِيْرِينًا المفيل ترهسون بدندرتو التروعد والم فالغذي زل رح للغرواربطوا واعجب اورحترعليها واعزالسا ياجا ادرف وللام أليم والعيمة وتصليا فيألا بمرعواص بماضعل للغيمة بهي ولصلعتهما وارتطها للبابي يربوا المع لك وع فه إما الوجيد ورجواعليدي التوال إنارية والمقوق لإفار دهري بهاريول وويعم لجواعة وتزأهن عليها اسحائه وحات الاحاديث متصله مزيد إخر

الصفية الأول من ٢ من

الصفحة الأولى من أ

المالئ المثل الماء - بإداياد، مورف فيون الميت العربيء والمقء ويسناء الفائدكم المعددة حاس تنابيجه عري مست<sup>اع</sup> التنازىء آلزباق بالطان بالطين ناد<u>اد ب</u> التؤثرون مساهدا جميل إنعوا ولبسالصلاب وطد الافزالية للزطان، وعامتهن تسدالالهدوالانان وزادالوار وعلى العتزى ودعالوننزوالنسامه وموادة والمشارج ذلك فأبذاتهمك وساسوان عتيواه وبالمصليزوآ إدبهم أيا ميل مولالتدمل لشعلبه والروهن بمية افراس وقل. . قدمنا السباريان الاتساب والمعامنة رساني

الصفحة الأخيرة من أ

افالتراهقام فالاموهوب بالويون هون لفويوالسرياء كوكالموكيل أشوا الاعان البه العاطيف ريداد زامان أعلاد فارد والمتالية المتالية المتالية المتالية ببيار لامير وأملاط فأرعونا فزيعا إيمامية ويوجونه فأزيوا ببالترجة فكراعيا الالعامان والمرابأ أشكام عاكلات الالفائل اعل إلايم معتبا واحبالانتاعازاء ولاولان بأناتان أوكان عاولا ويزوا رطوبا وتزعاهم اعلهما الالانتخ لالشال شماهات البراتي ويصير اغزا وموفزوهابا وتحاصدانفك بيترطياحك للمالم وايحازهاو الطيافطأ أواجح رعواعيا استعتم للوثوري أذعوا فواعه والاولاء والأعوالة عيداله كإلاانطيادا خبهال مغيبيا والمالسليعانع يلاماه والمتح وكضليا فالنهم الميامين المشافات سيبرأ لصاحبهما فارتبق لسلونا بحوائق ذلا وُحِوَامَالِهِ مَبِرُودِهِ اعْلِيرَا لِلْوَاسِولَا رَبَّالْكُولِلِتَعْمِولَ بِرَفَا يُرَكِّمُ عِلِياً رسول للاصل للأعليه والربوسكروا أيلناسبت الراجر عليها أعجاء روحآ منادعات منصلة يؤميول للمعلى تتعليدوالروا والشفال عوقما الرهوب فكنا ورجعهم خراب ويديون للرم وإعدادي زجائزانغا يقاك فآزي وللاندم بالذليد فأدقه اغزمعودونوميها فيزفان البتذوعليامها وزيليافات بانوامها وادولحا البركة وحذنشا اوانذعا والأواق والصابيل الصائح ولاسروا إروافظ لأآآ ومولانة مؤلفة عيودآلوم أاغتلعة ومواميا اغترال يدم لأعترهما فكا الواندي فالعثنا اوعلة الزنوين ايعزج ويعليا العبيد الجور بطلالم فالقال ويولان فعلى للزعليدة كريمة فرخ أناد وتعاومها فالمعتصافي أعطيام شهدوه وعدننا الوافديمة الهوندا ساحة ودربيو يجعوف المالماني صلى للذهبيدوك وساغ وأرابط وساق سيوالندكان بدخال عرادة المراة أوكارا مط بده العظيم فأوَّا م ينعن على فرسده وما حاً وبها في وعاديث كروع بدأوا عراعتها أل الكلواوغولنا بولوست فالصلنا الادراج فالكنابلسا فاجع يحزيد وعمامته وارماها الصفوخ الأولى من ب

الصفحة الأولى من ب

السبيخ ارخ المعباءاناك المالية الايار المالاتي الستاد اصونتا عادع االعيود البالدا اعون المكنودي وأحسن والعيآنة للمتناء والحنطأت العيز واذبالوفية والظابية مصاد باحلفة أالوبعثا الحالة إنعللانا جلاب بأحزمسة العيرس النزق باسدع بالذائج بالاجدارا الوروران وعل ارتِ الرِّحةُ لِعَرَادُ وَ البِيهَا ﴿ العِبَابِ ۚ الا تَرْ مَا جَأْجُ مبات احزوة ألملية الزمة. فالمنافح العزاق والإوسمة بالطول العالانا كامل عناج بالأحمة الون إيووة كالسوس أالسلس؟ الوزو 1 الجانز 1 المعترج العركم الوزو أصعدة فالوآوة الفاشة النولين بأخريب اليامل الخليل بالمبشاء أسسم ؛ الممامنة عمودف بالمفرن الغب بالعربج اوائن إ وفيذ ! النامتها السعود | 4 ص ناعق بارعشن كاصناء في البشاريمة البزيان في البغان با البيميد الإلا الشتيهان أصاحب أجهالها ونت االعاص . عطعت الزوال النوفان المفافة الموافئة والمؤلاة العشامة النياض المالخليل النوادة حنبرة كاالشنوا كالانتانان وسيدوحن وساؤها يتاقسكة منسب فماججيس والدنيان وزادا تركب وحووا تكري حاووالصوص فرالجوات وعده حراشهورة فالسينالما عليزي اسواطئ والدعل الدعل الدعليدوالة وجوجب والمراوف فرقت المراب ووالمؤلفات بالمحل والجزارا يتؤلانه وفالساوي يجذار إبليهن والهادي فاستحاسمون ومعاعبها عزكتاب تاح لوسروا لعزالك الصفية الأخبرة من ب

الصفحة الأخيرة من ب

#### والحمد لله رب العالمين

أخبرنا أبو الحُسَيْن محمد بن عبد الواحد بن رِزْمَةَ البزّار (۱) إجازةً قال : حدَّثنا أبو محمد عليّ بن عبد الله بن العبّاس [ بن عبد الله  $]^{(7)}$  بن العبّاس بن المُغِيرة الشَّيْبانيّ الجَوْهَرِيّ  $]^{(7)}$  من كتابِه ببغدادَ في منزلِه ، قراءةً عليه ، قالَ : حدَّثنا أبو الحسن الأَسَدِيّ  $]^{(3)}$  ، قالَ : حدَّثنا محمد بن صالح النطّاح  $]^{(6)}$  ، مَوْلَىٰ جعفر بن سُليمان بن عليّ بن عبد الله بن عبّاس  $]^{(7)}$  ، قالَ : أخبرنا هشام بن محمد بن السّائِبِ عن أبيه قال :

هذا كتابُ نَسَبِ فُحولِ الخَيْلِ في الجاهليةِ والإسلامِ .

وكانتِ العربُ ترتبطُ الخَيْلَ في الجاهليةِ والإسلامِ معرفةً بفَضْلِها ، وما جَعَلَ اللهُ تعالىٰ فيها من العِزِّ ، وتَشَرُّفاً بِها ، وتَصَبُّراً (٧) على المَخْمَصَةِ واللأواءِ ، وتَخُصُّها وتُكْرِمُها وتُؤْثُرُها علىٰ الأهلِينَ والأولادِ ، وتَفْتَخِرُ بذلكَ في أَشْعارِها ، وتعتدُّهُ لها . فلم تَزَلْ علىٰ ذلك من حُبِّ الخيلِ ومعرفةِ فَضْلِها حتىٰ بَعَثَ اللهُ نَبيّهُ ، عليهِ السلامُ ، فأَمَرَهُ اللهُ باتخاذِها وارتباطِها ، فقالَ :

<sup>(</sup>١) من المحدثين ، ت٤٣٥هـ . (تاريخ بغداد ٢/ ٣٦١) .

<sup>(</sup>٢) يقتضيها السياق . وهي ساقطة من الأصل وسائر النسخ المخطوطة والمطبوعة .

<sup>(</sup>٣) من المحدثين ، ت٣٦٥هـ . (تاريخ بغداد ٢/١٢) .

<sup>(</sup>٤) ينظر عنه: ميزان الاعتدال ٤/٥١٤.

<sup>(</sup>٥) من المحدثين ، ت٢٥٢هـ . (تبصير المنتبه ١٤٢٣ ، تهذيب التهذيب ٩/٢٢٧ .

<sup>(</sup>٦) من أمراء العباسيين ، مات بالبصرة . (المعارف ٣٧٦ ، نثر الدر ١/ ٤٥٠) .

<sup>(</sup>٧) م: وتصبر.

﴿ وَأَعِدُواْ لَهُم مَّا ٱسْتَطَعْتُم مِن قُوَّةٍ وَمِن رِّبَاطِ ٱلْخَيْلِ تُرَّهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ ٱللهِ وَعَدُوَّ اللهِ وَعَدُوَّ عَلَى اللهُم الخَيْلَ وارتبطَهَا ، وأُعْجِبَ وَعَدُوَّ كُمْ الخَيْلَ وارتبطَهَا ، وأُعْجِبَ بها ، وحَضَّ عليها ، وأَعلمَ المسلمين ما لَهُم في ذلكَ مِن الأَجْرِ والغنيمةِ ، وفَضَّلَها في السُّهُمانِ على أصحابِها، فجَعَلَ للفرسِ سَهْمَيْنِ، ولصاحبِهِ سَهْماً.

فارتبطَها المسلمونَ ، وأسرعوا إلىٰ ذلكَ ، وعرفوا ما لَهُمْ فيه ورَجَوْا عليه من اللهِ ، جَلَّ وعَزَّ ، والتثمير في الرزقِ .

ثُمَّ راهنَ عليها رسولُ اللهِ ، وجَعَلَ لها سُبْقَةٌ (٢) ، وتراهنَ عليها أصحابُهُ . وجاءتِ الأحاديثُ متصلة عن رسولِ الله ﷺ في ذلك .

حدَّثنا الأَسَدِيّ قالَ : حدَّثنا محمد بن صالح قال : قال هشام بن محمد : فحدَّثنا إبراهيم بن سُليمان (٣) عن [١٣] الأحوص بن حكيم (٤) عن أبيه عن جُبَيْر بن نُفَيْر (٥) عن عبد الرحمن بن عائذ الثُّماليّ (٢) قالَ : قالَ رسولُ الله صلّىٰ الله عليه [ وسلَّم ] : « الخيلُ معقودٌ في نواصِيها الخيرُ إلىٰ يومِ القيامةِ ، وأهلُها مُعانونَ عليها ، فامسَحُوا نواصِيها ، وادْعُوا لها بالبَركَةِ (0).

وحدَّثنا الواقِدِيُّ (٨) عن عبد الله بن عمر (٩) عن سُهَيْل بن أبي

<sup>(</sup>١) الأنفال ٦٠.

<sup>(</sup>٢) الأصل: سبقة ، بفتح السين .

<sup>(</sup>٣) محدّث . (تهذیب التهذیب ۱/ ۱۲۵) .

<sup>(</sup>٤) محدّث . (تهذیب التهذیب ۱۹۲/۱) .

<sup>(</sup>٥) محدث ، ت٧٥هـ . (الخلاصة ١٦١/١) .

<sup>(</sup>٦) صحابي . (الإصابة ٢٠/٤) .

<sup>(</sup>٧) الجامع الصغير ٢/ ١٣ . وينظر : فضل الخيل ٨ .

<sup>(</sup>٨) محمد بن عمر بن واقد ، ت٢٠٧ه. . (تهذيب التهذيب ٩/٣٦٣) .

<sup>(</sup>٩) عبد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن الخطاب ، ت١٧١هـ وقيل ١٧٣هـ . =

صالح (١) عن أبيه (٢) عن أبي هُرَيْرَةً (٣) قال : قالَ رسولُ الله ﷺ : « الخَيْلُ معقودٌ في نواصِيها الخيرُ إلىٰ يوم القيامةِ »(٤) .

وحدَّثنا الواقِدِيُّ قالَ : حدَّثنا أبو عبد الله القُرَشيِّ (٥) عن أبي جعفر محمد بن عليّ بن حُسَين (٦) عن أبيه قالَ : قالَ رسولُ الله ﷺ : « مَنْ هَمَّ أَنْ يَرْتَبِطَ فَرَساً في سبيلِ الله بنيَّةِ صادِقَةِ أُعْطِيَ أَجْرَ شَهِيدٍ » .

وحدَّثنا الواقِدِيُّ قال : حدَّثنا أُسامةُ بنُ زيدِ (٧) عن يحيىٰ الغَسَّانيّ (^) قال : قال رسولُ اللهِ ﷺ : « مَنِ ارتَبَطَ فَرَساً في سبيلِ اللهِ كانَ له مِثْلُ أَجْرِ الصائمِ القائم والباسطِ يدَهُ بالصَّدَقَةِ ما دام يُنفِقُ علىٰ فرسِهِ "(٩) .

وما جاءَ فيها من الأحادِيثِ أكثرُ من ذلكَ ممَّا قَصَّرْنا عَنْهُ .

قالَ ابنُ (١٠) الكلبيّ : وحدَّثَ أبو يوسف (١١) قالَ : حدَّثنا الأوزاعيُّ (١٢) قالَ : حُدَّنا الأوزاعيُّ (١٢) قال : كُنَّا بالساحِلِ فجيءَ بفَحْلِ ليُنْزَىٰ علىٰ أُمِّهِ ، فأبىٰ . فأدخلوها بَيْتاً ،

<sup>= (</sup>تهذیب التهذیب ٥/ ٣٢٦) .

<sup>(</sup>۱) محدث ، ت۱۳۸هـ . (تهذیب التهذیب ۲۶۳۶) .

<sup>(</sup>٢) أبو صالح ذكوان المدني ، ت١٠١هـ . (الخلاصة ١/٣١١) .

<sup>(</sup>٣) عبد الرحمن بن صخر ، صحابي ، ت٥٩هـ . (أسد الغابة ٦/ ٣١٨) .

<sup>(</sup>٤) الجامع الصغير ٢/١٣ . وينظر : فضل الخيل ٤ ـ ٥ .

<sup>(</sup>٥) محدث . (ميزان الاعتدال ٤/ ٥٤٥ ، تهذيب التهذيب ١١ ١٥٠) .

<sup>(</sup>٦) المعروف بالباقر ، ت١١٤هـ . (الخلاصة ٢/٤٤٠) .

<sup>(</sup>V) محدث ، ت١٥٣هـ . (الخلاصة ١/٦٦) .

<sup>(</sup>٨) محدث ، ت١٣٣هـ . (تهذيب التهذيب ٢٩٩/١١) .

<sup>(</sup>٩) ينظر: فضل الخيل ٩.

<sup>(</sup>١٠) (ابن) : ساقطة من م .

<sup>(</sup>١١) يعقوب بن إبراهيم ، صاحب أبي حنيفة ، ت١٨٢هـ . (تاريخ بغداد ١٤/٢٤٢) .

<sup>(</sup>١٢) عبد الرحمن بن عمرو ، ت٥٧٥هـ . (تهذيب التهذيب ٢٣٨/٦) .

وَٱلْقَوْا عَلَىٰ البابِ سِتراً ، وجَلَّلُوها بكِساء . قالَ : فلمَّا نَزَا عليها وفَرَغَ شمَّ ريحَ أُمِّهِ . قالَ : فوضعَ أسنانَهُ في أَصْل ذَكَرِهِ فقَطَعَهُ وماتَ .

قال : وحدَّث الكلبيُّ محمدُ بنُ السائب (١) عن أبي صالح (٢) عن ابن عباس (٣) قال : أوّلُ مَنْ رَكِبَ الخَيْلَ واتّخَذَها إسماعيل بن إبراهيم (٤) ، وأوّلُ مَنْ تكلّمَ بالعربيةِ الحنيفيّةِ التي أنزلَ اللهُ قرآنَهُ علىٰ رسولِهِ بها . قالَ : فلمّا شبّ إسماعيلُ أعطاهُ اللهُ القوسَ فرمىٰ عنها . وكان لا يرمي شيئاً إلاّ أصابَهُ ، فلمّا بلغَ أخرجَ اللهُ لهُ مِن البحرِ مِئةَ فرسٍ ، فأقامَتْ ترعىٰ بمكّةَ ما شاءَ اللهُ ، ثم أصبحَتْ علىٰ بابِهِ فرسَنها وأنتَجها ورَكِبَها .

وحدَّثَ الواقِدِيُّ قال : حدَّثَني عبدُ اللهِ بن يزيد الهُذَليِّ (٥) عن [١٣٠] مُسْلِم بنِ جُنْدَب (٢) قالَ : أَوَّلُ مَنْ رَكِبَ الخيلَ إسماعيلُ بن إبراهيم ، وإنّما كانَتْ وَحْشاً لا تُطاقُ حتى سُخِّرَتْ لإسماعيل (٧) .

وكان داود ، نبيّ الله ِ، يحبُّ الخيلَ حُبّاً شديداً ، فلمْ يكُنْ يسمعُ بفَرَسٍ يُذْكَرُ بعِرْقٍ وعِتْقٍ أو حُسْنٍ أو جَرْيٍ إلاَّ بَعَثَ إليهِ ، حتىٰ جمعَ ألفَ فَرَسٍ ، لم يكُن في الأرضِ يومئذِ غيرُها .

١) هو أبو النضر والد المؤلف ، ت ١٤٦هـ . (وفيات الأعيان ٢٠٩/٤) .
 وفي الأصل وم و ل : وحدث الكلبي عن محمد بن السائب . و(عن) مقحمة . وفي ب :
 وحدثنى أبى محمد بن السائب .

<sup>(</sup>٢) ذكوان السمان ، ت١٠١ه. (تهذيب التهذيب ٣/ ٢١٩) .

<sup>(</sup>٣) عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ، ت٦٨ه. (المعارف ١٢٣) .

<sup>(</sup>٤) الأوائل ٢/٢٠٢ .

<sup>(</sup>٥) محدث . (ميزان الاعتدال ٢/ ٥٢٦) .

<sup>(</sup>٦) محدث ، ت١٠٦هـ . (تهذيب التهذيب ١٠ / ١٢٤) .

<sup>(</sup>V) فضل الخيل ۲۷ ، رشحات المداد A .

فلمّا قبضَ اللهُ داودَ وَرِثَ سُليمانُ مُلْكَهُ ومِيراثَهُ وجَلَسَ في مَقْعَدِ أَبيه فقالَ : ما وَرَّثَني داودُ مالاً أَحَبَّ إليَّ من هذهِ الخيلِ . وضَمَّرَها وصَنَعها .

وقالَ بعضُ أهلِ العلْم : إنَّ الله تَعالَىٰ أخرجَ له مِئةَ فرسٍ من البحرِ ، لها أَجْنِحَةٌ . وكَانَ يُقالُ لتلكَ الخيلِ : الخَيْرُ . فَكانَ يُراهِنُ بينَها ويُجْريها . ولم يكُنْ شيءٌ أَعْجَبَ إليهِ منها .

ويُقالُ: إِنَّ سُليمانَ دعا بِها ذاتَ يوم فقالَ: اعْرِضُوها عليّ حتى أعْرِفَها بشياتِها وأسمائِها وأنسابِها. قال : فأَخَذَ في عَرْضِها حين صلّى الظهر ، فَمَرَّ به وَقْتُ العَصْرِ ، وهو يعرِضُها ، ليسَ فيها إلاّ سابِقٌ رائِعٌ ، فشَعَلتهُ عن الصلاةِ حتى غابتِ الشمسُ وتوارتْ بالحِجابِ . ثم انتَبَهَ فَذَكَرَ الصلاةَ واستغفرَ الله ، وقالَ : لا خَيْرَ في مالِ يَشْغَلُ عن الصلاةِ وعن ذِكْرِ الله ، رُدُّوها . وقد عَرَضَ منها تسعَ مِائةٍ ، وبَقِيَتْ مِائةٌ . فرُدَّ عليه التسعُ مِائةٍ فطَفِقَ يضرِبُ سُوقَها ، أَسَفا على ما فاتَهُ من وقتِ صلاةِ العَصْرِ ، وبقِيَتْ مِئة فَرَسٍ لم تكُنْ عُرِضَتْ عليه ، فقالَ الله ؛ فقالَ الله ؛ فقالَ الله ؛ فقالَ الله ؛ ووَهِبَنَا لِدَاوُدَ سُليَتَمَنَ نِعْمَ الْعَبْرُ إِنَّهُ وَاللّهُ الله ؛ الله الله أَخْرِ الله أَخْرِ ربّي . فقالَ الله ؛

فلم يَزَلْ سُليمانُ مُعْجباً بها حتى قَبَضَهُ اللهُ إليه (٢) .

وحدَّثَ الكلبِيُّ محمدُ بنُ السائبِ عن أبي صالح عن ابنِ عبّاسِ قالَ : إنَّ أَوَّلَ ما انتشرَ في العربِ من تلكَ الخيلِ ، أنَّ قوماً من الأَزْدِ من أَهْلِ عُمان [١١٤] قدِموا على سُليمانَ بن داود بعدَ تزويجه بلقيسَ ملكة سَبَإِ فسألوه عمّا يحتاجون إليه من أمرِ دينِهِم ودُنياهُم حتى قَضَوْا من ذلك ما أرادوا ، وهمُّوا بالانصراف ، فقالوا : يا نبيَّ الله إنَّ بَلدَنا شاسِعٌ وقد أَنْفضنا من الزاد . مُرْ لنا بزادٍ يُبلِّغنا إلىٰ فقالوا : يا نبيَّ الله إنَّ بَلدَنا شاسِعٌ وقد أَنْفضنا من الزاد . مُرْ لنا بزادٍ يُبلِّغنا إلىٰ

سورة ص ٣٠ .

<sup>(</sup>٢) (إليه): ساقطة من م .

بلادِنا . فدفع إليهم سُليمان فَرَساً من خَيْلِهِ ، من خيلِ داود ، قالَ : هذا زادُكم ، فإذا نزلتم فاحملوا عليه رجلًا ، وأعطوه مِطْرَداً ١٧ ، وأوروا نارَكُم ، فإنَّكُم لن تجمعوا حَطَبَكُم وتُورُوا نارَكُم حتىٰ يأتيكم بالصيد . فجَعَلَ القومُ لا ينزلونَ منزلًا إلّا حملوا علىٰ فرسِهِم رجلًا بيده مِطْرَدٌ واحتطبوا وأَوْرَوْا نارَهُم فلا يلبثُ أنْ يأتِيَهُم بصيدٍ من الظباءِ والحُمرِ فيكون معهم منه ما يكفيهم ويُشبِعُهم ويَفْضُلُ إلىٰ المنزلِ الآخَرِ . فقال الأزَديّون : ما لفرسِنا هذا اسمٌ إلاّ (زادُ الراكِبِ)(٢) . فكانَ ذلكَ أُوَّلَ فرسٍ انتشرَ في العربِ من تلكَ الخيلِ .

فلمَّا سمِعَتْ بنو تَغْلِبَ ، أَتَوْهُم فاستطرقوهم ، فنُتجَ لهم من زادِ الراكبِ : (الهُجَيْسُ)(٣) ، فكانَ أجودَ من زادِ الراكب .

فلمّا سمِعَتْ بكرُ بنُ وائل (٤) أتَوْهم فاستطرقوهم فنتجُوا من الهُجَيْس: (الدِينارِيَّ)<sup>(٥)</sup> ، فكانَ أجودَ من الهُجَيْس .

فلمّا سَمِعَتْ بذلكَ بنو عامر أَتَوْا بكرَ بنَ وائِل فاستطرَقُوهم علىٰ (سَبَلَ)(٦) ، وكانتْ أجودَ ما أُدْرِكَ . وأمُّها : (سَوَادَةُ)(٧) ، وأبوها : (فَيَّاضٌ) (<sup>(۸)</sup> . وأمُّ سَوادةَ (قَسَامَةُ) (<sup>(۹)</sup> .

<sup>(1)</sup> 

المطرد: رمح قصير يطعن به حمر الوحش.

ابن الأعرابي ٣٢ ، الأنوار ٢٧٠/١ ، الحلبة ٤٧ . واسمه فيها : زاد الركب . (٢)

ابن الأعرابي ٣٢ ، الغندجاني ٢٦٤ وفيهما : الهجيسي ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٢ . (٣)

من ١ ، ب . وفي الأصل : فلما سمعت بنو عامر أتوا بكر بن وائل . وفي ل : فلما سمعت (1)

ابن الأعرابي ٣٢ ، الأنوار ١/ ٢٧٠ ، الحلبة ٣٩ . (0)

أبو عبيدة ٦٧ ، الأصمعي ٣٧٩ ، الغندجاني ١٢٣ . (٢)

التكملة والذيل والصلة ٢/ ٢٦٠ ، الحلبة ٥٠ . **(V)** 

أبو عبيدة ٦٧ ، الغندجاني ١٩١ ، نهاية الأرب ٢٠/١٠ . **(**\( \)

أبو عبيدة ٦٧ ، نهاية الأرب ١٠/١٠ . (9)

وكانَ فَيَّاضِ وقَسَامة لبني جَعْدَةَ . ويُزْعَمُ أَنَّ أَبَا فَيَّاضٍ مَن حُوشِيَّةِ وَبَارِ بنِ أُمَيْم بن لَوْذ بن سام بن نوح (١) ، وأَنَّهُ لمَّا هلكتُ وَبَارِ صَارَتْ خيلُهُم وَحْشِيَّةً لا تُرامُ .

فَزَعَمَ مُحْرِزُ بنُ جعفر (٢) عن أبيه عن جدّهِ ، قال : ليسَ (أَعْوَجُ) (٣) بني هلالٍ من بناتِ زادِ الراكبِ ، هو أكبرُ من ذلك ، هو من بناتِ حُوشِيَّة وَبارِ . وإنّما أعوجُ الذي كان ابنَ الدينارِيّ فرسٌ لبَهْراء ، سُمِّيَ باسمٍ أَعْوَجَ . وكان لبني سُلَيم [١٤ب] بنِ منصور ، ثُمَّ صارَ إلىٰ بَهْراء . فأمَّا (أَعْوَجُ الأكبرُ) فإنّ أُمَّهُ سَبَلُ من حوشِ وَبارِ ، وأبوه منها .

قالَ : وحدّثني أبي عن أبيه أنَّ أُمَّ أَعْوَجَ نَتَجَتْهُ وهي مُتَبَرِّزَةٌ من البيوتِ . فنظرَ شيخٌ لهم إلىٰ فرس إلىٰ جَنبِ سَبَل قد حاذَتْ جَحْفَلَتُهُ بِحَجَبَتِها فقالَ : أَدْرِكُوا الفرسَ لا يَبْتَسر (ئُ فَرَسَكُم . فخرجوا يَسْعَوْنَ ، فإذا هي قد نُتِجَتْ . ووافقَ ذلكَ اليومُ نُجْعَةً فساروا من بعضِ يومِهم أو ليلتِهم ، وأصبحَ أعوجُ مع أُمِّهِ لم تَفْتُهُ . فلمّا كانَ فِي الليلةِ الثالثةِ ، حملوه بينَ جُوَالِقَيْنِ وشدُّوه بحبلِ فارتكضَ فأصبحَ في صُلْبهِ بعضُ العَوَجِ فسُمِّي لذلكَ أعوجَ ، فمنه أَنْجَبَتْ خيولُ العرب ، وعامَّةُ جيادِها تُنْسَبُ إليه .

فلمّا سمِعَتْ بنو ثعلبةً بنِ يربوع ، استطرقوا بني هلال فنَتَجُوا عنه (ذا

<sup>(</sup>١) ينظر : معجم البلدان ٥/ ٣٥٦ (وبار) .

 <sup>(</sup>۲) ذكره أبو الفرج في الأغاني ٢٦٨/٤ . وهو محرر ، بالراء المهملة ، في معجم الشعراء ٤٥٥ والموشح ٣٧٧ .

<sup>(</sup>٣) أبو عبيدة ٦٦ ، الغندجاني ٣٧ ، الحلبة ٢٣ .

<sup>(</sup>٤) في الأصل : يبتشر . وجاء في الحاشية : (ينبغي يبتسر . حاشية : يبتسر : ينزو عليها وهي حامل) .

العُقَّال)(١) ، وهو ابنُ أَعْوَجَ ، لصُلْبِهِ ، بن الدينارِيّ بن الهُجَيْسِ بن زادِ الراكب .

فتناسلتْ تلكَ الخيولُ في العربِ وانتشَرَتْ ، وشُهِرَ منها خيلٌ منسوبةُ الآباءِ والأُمُّهاتِ .

وزعم آخرون \_ واللهُ أَعلمُ \_ أنّ سُليمانَ لمّا عَقَرَ تلكَ الخيلَ نَفَرَ منها ثلاثةُ أفراسٍ لها أَجْنِحَةٌ ، فوقعَ فَرَسٌ في ربيعة ، وفرسٌ في الأَزْدِ ، وفرسٌ في بَهْراءَ ، فحملوها علىٰ خيولِهم . فلمّا أَعَقَتْ لها طارَتْ فرَجَعَتْ إلىٰ البَحْرِ . وتناتجتِ الخيلُ بعضُها من بعضٍ لما أرادَ اللهُ تعالىٰ .

وقالَ الواقديّ : هذا الحديثُ المعتمدُ عليه ، واللهُ أعلمُ .

وأخبرنا عبدُ الله بنُ وَهْبِ<sup>(٢)</sup> قالَ : قَتَلَ سُليمانُ كلَّ ما كانَ عُرِضَ منها ، ولم يَثِقَ في يَدَيْهِ إلاّ تلكَ المِئةُ .

وكانَ ممّا حَقَّقَ عندنا أمرَ الدينارِيّ والهُجَيْسِ وزادِ الراكِبِ أنّ الكلبيّ وأبا حمزة الثُّماليّ " وأبان بن تغلِب ( أ ) ، الرواة ( ه ) جميعاً ، حدّثونا هذا الحديث . قالوا : بينما الحجّاجُ بنُ يوسف ( آ ) يعرِضُ الناسَ ويتصفّحُ خُيولَهم ولِباسَهُم إذْ مَرَّ به رجلٌ رَثُّ الكِسْوَةِ أَعْجَفُ الفَرسِ ، [١٥٥] فعَذَلَهُ ولامَهُ ولم يُجزْ له ذلك .

<sup>(</sup>١) ابن الأعرابي ٤٦ ، الغندجاني ١٠٥ ، الحلبة ٤٠ .

<sup>(</sup>٢) محدث ، ت١٩٩هـ . (الخلاصة ٢/١١٠) .

<sup>(</sup>٣) ثابت بن أبى صفية ، من المحدثين . (الخلاصة ١/ ١٤٩) .

<sup>(</sup>٤) محدث ، ت ١٤١هـ . (الخلاصة ١/٣٧) .

<sup>(</sup>٥) ل : والرواة . والواو ليست في الأصل .

<sup>(</sup>٦) الثقفي ، عامل الخليفة عبد الملك بن مروان علىٰ العراق وخراسان ، ت٩٥هـ . (مروج الذهب ٣/ ١٢٥ ، وفيات الأعيان ٢/ ٢٩) .

فَمَرَّ شَهْرُ بنُ حَوْشبِ (١) عليه فَرْوٌ لهُ غليظٌ ، يقودُ فَرَساً له . فقالَ الحجّاجُ : كم عطاؤُك يا شَهْرُ ؟ قال : ألفان . قال : فإنّا لا نجيزُ لكَ فرسَكَ ولا كُسوتك . قالَ لهُ شَهْرٌ : أمَّا الكُسْوَةُ ، أصلحكَ اللهُ ، فإنّي آثرتُ بالخَزِّ والعَصْبِ والوَشْي الشبابَ من ولدي وذوي قَرَابتي ونِسائي ، وهذا الفَرْوُ يُدْفِئني وهو خفيفٌ ولا بأسَ به . وأمَّا الفرس فواللهِ إنّها لَمِنْ خَيْلِ بني تَغْلِب ، ولقد ابتعتُها برَسَنِها بشمانِ مِئةِ درهم على عِرْقِها ونسَبِها ، وإنَّها لَمِنْ بناتِ الدِّينارِيّ ، فَرَسِ بثمانِ مِئةِ درهم على عِرْقِها ونسَبِها ، وإنَّها لَمِنْ نَعْلِب ، بن زادِ الرَّاكِب ، فرسِ بني تَغْلِب ، بن زادِ الرَّاكِب ، فرسِ الأَزْدِ ، الذي دَفَعَهُ إليهم سُليمان . فضَحِكَ الحجَّاجِ فقالَ : نَسَبُ (٣) نَعْرِفُهُ . فلاعا بكُسْوَةِ فألقاها عليه .

وكانتْ خيولُ رسولِ اللهِ [ ﷺ ] خمسةَ أَفْراسِ : (لِزازٌ) و(لِحافٌ) و(المُرْتَجِزُ) و(السَّكْبُ) و(اليَعْسُوبُ) (١) . وإنّما سُمِّي (٥) المُرْتَجز بحُسْنِ صَهِيلِهِ .

وحدثني الكلبيّ محمد بن السَّائب وأبو حَمْزَةَ الثُّماليّ وأَبانُ بن تَغْلِب ، وغَيْرُهُم بأسماء الخيلِ المشهورةِ المعروفةِ المنسوبة وخيول العربِ ، لا يختلفونَ في ذلك . ووَجَدْنا في أشعارِ العربِ دلالاتٍ علىٰ ما قالوا .

<sup>(</sup>۱) محدث ، ت نحو ۱۰۰هـ . (تهذیب التهذیب ۲/۳۲۹) .

<sup>(</sup>٢) ل: فإنها .

<sup>(</sup>٣) م: هذا نسب.

<sup>(</sup>٤) ينظز في أفراس النبي (ص):

ابن الأعرابي ٣٣، الطبقات الكبرى ٤٨٩/١، المنمق ٥١١، تركة النبي ٩٦ ـ ٩٨، أنساب الأشراف ١١/١٥، المعارف ١٤٩، فضل الخيل ١٣٦، تهذيب الكمال في أسماء الرجال ٢٠٩/، حلية الفرسان ١٥١، رشحات المداد ١١٦.

<sup>(</sup>٥) من أ ، ب . وفي الأصل : سميت .

كَانَ مِنْهَا فِي قُرَيْشُ خِيلُ رَسُولِ اللهِ ، عَلَيْهُ السَّلَامُ .

ومنها: (الوَرْدُ)<sup>(۱)</sup> فرس حَمْزَة بنِ عبدِ المُطَّلِبِ ، رَضِيَ اللهُ عنه ، وهو من بناتِ ذي العُقّال من ولدِ أَعْوَجَ . وقالَ في ذلكَ حَمْزَة :

ليس عندي إلا سلاحٌ ووَرْدٌ قارحٌ من بناتِ ذي العُقّالِ أَتَقي دُونَهُ المنايا بنفسِي وهو دوني يَغْشَىٰ صُدورَ العوالي

وحدَّثَ الكلبيّ محمد بن السَّائِبِ عن أبي صالح عن ابن عباس: أنَّ أَعْوَجَ كانَ سيِّدَ الخَيْلِ المشهورةِ ، وأَنَّهُ كانَ لمَلِكٍ من ملوكِ كِنْدَةَ فغزا بني سُلَيم يومَ عِلافٍ فهزموه [١٥٠] وأخذوا أَعْوَجَ .

فكانَ أَوّلُهُ لبني هلالٍ ، ولهم نتَجوهُ . وأُمُّهُ سَبَلُ بنتُ فَيَّاضٍ ، كانتْ لبني جَعْدَةَ . وأُمُّهُ سَبَلُ بنتُ فَيَّاضٍ ، كانتْ لبني جَعْدَةَ . وأُمُّهُ بنو سُلَيْمٍ إلىٰ بني هِلالٍ فأجادَ في نَسْلِهِ ، ومنه انتشَرَتْ جِيادُ خيولِ العَرَبِ .

وكانَ فيما سَمَّوْا لنا من جِيادِ فُحُولِها وإناثِها المُنْجِبات :

(الغُرابُ)<sup>(٣)</sup> و(الوجيهُ)<sup>(٤)</sup> و(لاحقٌ)<sup>(٥)</sup> و(المُذْهَبُ)<sup>(٦)</sup> و(مكتومٌ)<sup>(٧)</sup>. وكانت هذه جميعاً لغَنيّ ابنَ أَعْصُرَ بن سعد بن قيس بن عَيْلان . فقال طُفَيلٌ الغَنَويَّ (<sup>٨)</sup> :

<sup>(</sup>١) ابن الأعرابي ٣٤ ، المنمق ٥١٢ وفيهما البيتان .

<sup>(</sup>٢) يقتضيها السياق ، وقد سلف ذكر ذلك . وينظر الأصمعي ٣٧٩ ، الحلبة ٤٧ .

<sup>(</sup>٣) أبو عبيدة ٦٦ ، الأصمعي ٣٧٩ ، الحلبة ٥٦ .

<sup>(</sup>٤) أبو عبيدة ٦٦ ، ابن الأعرابي ٥١ ، الغندجاني ٢٥١ .

<sup>(</sup>٥) الأصمعي ٣٧٩ ، ابن الأعرابي ٥١ ، نوادر القالي ١٨٤ .

<sup>(</sup>٦) أبو عبيدة ٦٦ ، ابن الأعرابي ٥١ ، الغندجاني ٢٢٣ ، العمدة ٢/ ٢٣٤ .

<sup>(</sup>٧) الغندجاني ٢٢٥ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٨٨ ، حلية الفرسان ١٥٢ .

<sup>(</sup>۸) ديوانه ۲۲.

بناتُ الغُرابِ والوجيهِ ولاحِق وأَعْوَجَ تَنْمِي نِسْبَةَ المُتَنَسِّب وقال(١):

دِقَاقٌ كَأَمْثَالِ السَّراحِين ضُمَّرٌ ذَخَائِرُ مَا أَبْقَىٰ الغُرابُ ومُذْهَبُ أَبُوهُ مَا أَبْقَىٰ الغُرابُ ومُذْهَبُ أَبُوهُ مَّ مُغْرَبُ وَمُذْهَبُ مَعْرَبُ وَمُذَهَبُ مُغْرَبُ وَفِيه يقولُ جريرُ بنُ الخَطَفىٰ (٢):

إِنَّ الجِيادَ يَبِتْنَ حُولَ قِبَابِنَا مُنْ آلِ أَعْمُوَجَ أُو لَـذِي العُقَّـالِ وَمِنْهَا : (جَلْوَيْ)(٣) : وكانتْ لبني ثَعْلَبَةَ بن يربوع .

[ومنها: (داحِسٌ)]<sup>(١)</sup>: وهو ابنُ ذي العُقّالِ ، وأُمُّهُ جَلْوَىٰ . ولهُ حديثٌ طويلٌ في حَرْبِ غَطَفانَ .

ومنها: (الحَنْفاءُ)(٥): أُخْتُ داحِس لأبيه ، من ولدِ ذي العُقَّالِ.

ومنها : (الغَبْراءُ)<sup>(١٦)</sup> : كانتْ لقَيْس بنِ زُهَيْر . وهي خالةُ داحِس ، وأُختُهُ لأَبِيهِ .

ومنها : (قَسَامٌ) (٧) : وكانَ لبني جَعْدَةَ بن كعب بن ربيعةِ . وفيه يقولُ النابِغةُ الجَعْدِيِّ (٨) :

<sup>(</sup>١) ديوانه ٤٣ ـ ٤٤ مع خلاف في الرواية . والسراحين : الذئاب .

<sup>(</sup>٢) ديوانه ٩٥٧ .

<sup>(</sup>٣) ابن الأعرابي ٤٦ ، الغندجاني ٦٢ ، المخصص ٦/ ١٩٥ .

<sup>(</sup>٤) يقتضيها السياق . وينظر : ابن الأعرابي ٤٦ ، الحلبة ٤٠ .

<sup>(</sup>٥) ابن الأعرابي ٥٣ ، الغندجاني ٧٥ ، العمدة ٢/ ٢٣٥ ، الحلبة ٣٣ .

<sup>(</sup>٦) ابن الأعرابي ٥٦ ، العمدة ٢/ ٢٣٥ . ونسبت إلى حمل بن بدر في الغندجاني ١٨٣ والحلبة ٥٦ .

<sup>(</sup>V) الغندجاني ١٩٨ ، الحلبة ٥٧ ، حلية الفرسان ١٥٣ .

<sup>(</sup>۸) شعره: ۲۲۱.

أَغَــ وُ قَسَـامِــيٌ كُمَيْـتٌ مُحَجَّـلٌ خَلا يَـدِهِ اليُمنَى فَتَحْجِيلُهُ خَسَـا أَى فَرْدٌ .

وكانَ منها : فَيَّاضٌ وسَـوادةُ أَمُّ سَبَـل : لبنـي جَعْـدَةَ . وفيهـا يقـول النابغةُ (١) :

وعناجِيجُ جِيادٌ نُجُبُ نَجُلُ فَيَاض ومِنْ آلِ سَبَلْ وعناجِيجُ جِيادٌ نُجُلُ فَيَاض ومِنْ آلِ سَبَلْ فَيَاض ومِنْ آلِ سَبَلْ فَيَاض ومِنْ آلِ سَبَلْ فَيَاض ومِنْ آلِ سَبَلْ فَيُ وكانَ منها: [١٦٦] (الحِمالَةُ) (٢) و(القُرَيْطُ) (٣) : العبّاسُ بنُ مِرْداسِ السُّلَمِيّ (٤) :

بينَ الحِمالةِ والقُريطِ فَقَدْ أَنْجَبْتِ مِن أُمِّ ومن فَحْلِ يَطمعُ التالي اللحاقَ بِها يبوماً وليسَ يفوتُها المُؤْلي يطمع التالي اللحاقَ بِها يبوماً وليسَ يفوتُها المُؤْلي وكانَ منها: (اللَّطِيمُ)(٥): فرسُ ربيعةَ بن مُكَدَّم.

ومنها: (مَصَادٌ) (٢٠): وكانَ لابنِ غادِيَةَ الخُزاعيّ ثمّ الأسلمي. ولها يقولُ:

صَبَــــرْتُ مَصَــاداً إِزاءَ اللَّطِيـ ــمِ حتى كَانَّهما في قَـرَنْ خَضَبْـتُ بِـهِ زاعِبِـيَّ السِّنانِ فُــوَيْــقَ الإزارِ وفــوقَ العُكَــنْ ويُضَبْـتُ بِـهِ زاعِبِـيَّ السِّنانِ فُــوَيْــقَ الإزارِ وفــوقَ العُكَــنْ ويُزْعَمُ أَنَّ ابنَ غادِيَةَ هو الذي قَتَلَ ربيعة بنَ مُكَدَّم يومَ الكَدِيد، وأنّهُ كان حليفاً لبني سُلَيْم، وكانَ في الخيل التي لَقِيَتْهُ.

<sup>(</sup>١) الجعدي ، شعره : ٨٧ . وقد سلف ذكر فياض وسوادة وسبل .

<sup>(</sup>٢) ابن الأعرابي ٥٦ ، الغندجاني ٧٣ ، الحلبة ٣٢ .

<sup>(</sup>٣) ابن الأعرابي ٥٦ ، الغندجاني ١٩٥ ، حلية الفرسان ١٥٣ . وفي م : القريظ .

<sup>(</sup>٤) ديوانه ١٣٣ . والمؤلي : المقصر .

<sup>(</sup>٥) حلية الفرسان ١٥٣ ، القاموس ١٧٦/٤ (لطم) ، التاج (لطم) .

<sup>(</sup>٦) الغندجاني ٢٢٤ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٠ وفيها البيت الأول .

وقد نَسَبَ الناسُ قَتْلَهُ إلىٰ نُبَيْشَةَ بنِ حَبيبِ السُّلَمِيّ . واللهُ أَعْلَمُ .

ومنها: (الأَجْدَلُ)(١): فرسُ أبي ذَرِّ الغفارِيِّ.

ومنها: (اليَعْسوبُ)<sup>(۲)</sup>: فرسُ الزُّبَيْرِ بنِ العَوَّامِ . وكانَ مِن نِتاج بني أَسَدٍ ، من بناتِ (العَسْجَدِيِّ)<sup>(۳)</sup> .

ومنها: (ذو اللِّمَّةِ)<sup>(١)</sup>: فرسُ عُكاشَةَ بنِ مِحْصَنِ الأَسَدِيّ.، مِن أصحابِ رسولِ الله ِعليهِ السَّلامُ .

ومنها : (ثادِقٌ) (٥) : كان لمنذر بن عَمْرو بن قيس بن الحارث بن تَعْلَبَةَ بن دُودان بن أسد بن خزيمة . ولهُ يقولُ ، وعَذَلَتْهُ امرأتُهُ في إيثارِهِ لَهُ :

وباتَتْ تلومُ على ثادِق ليشرَىٰ فَقَدْ جَدَّ عِصْيانُها أَلَا إِنَّ نَجْواكِ فَي تَعَادِقِ سُواءٌ عَلَيْنا وإعْللانُها

وكانَ العَسْجَدِيُّ لبني أَسَدٍ ، وهو من بناتِ زادِ الراكِبِ .

وكانَ لَهُمْ : (لاحِقُ الأَصْغَرُ)<sup>(٦)</sup> : [١٦ب] وهو من بناتِ لاحِقِ الأكبر : فرس غَنِيّ بن أَعْصُر . ولها يقولُ النابغةُ الذُّبيانيّ (٧) وكانوا قد وَلَدوهُ ، وجَدَّتُهُ بنت عَمْرو بن جابر بن شِجْنَةَ :

<sup>(</sup>١) ابن الأعرابي ٣٥ ، الغندجاني ٣٠ .

<sup>(</sup>٢) ابن الأعرابي ٣٥ ، الغندجاني ٢٧٣ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٥ .

<sup>(</sup>٣) أبو عبيدة ٦٦ ، ابن الأعرابي ٥٤ ، الحلبة ٥٤ .

<sup>(</sup>٤) ابن الأعرابي ٣٥ ، الغندجاني ١٠٥ ، الحلبة ٤٢ .

<sup>(</sup>٥) ينظر: ابن الأعرابي ٣٩ ، المخصص ١٩٤/٦ ، الحلبة ٢٨ . وفي صاحبه خلاف ، فهو لحاجب بن حبيب والبيتان له عند ابن الأعرابي ، وهما لحاجب أيضاً في المفضليات ٣٦٨ وشرح المفضليات ٧٢١ .

<sup>(</sup>٦) ابن الأعرابي ٥٤ وهو فيه لغطفان ، وفيه البيت .

<sup>(</sup>۷) ديوانه ۱۰۱ .

فيهم بناتُ العَسْجَدِيّ ولاحِقٍ وُرْقٌ مراكِلُها مِن المِضْمارِ ولها يقولُ الكُمَيْتُ بنُ مَعْروفٍ (١):

نجائِبُ من آلِ الوَجِيهِ ولاحِق تُذَكِّرُنا أحقادَنا حِينَ تَصْهَلُ ومنها: (زِرَّةُ)(٢): فرسُ الجُمَيْحِ بنِ مُنْقِذ بن الطَّمَّاحِ بن طَرِيفِ الأَسَدِيّ، ولها يقولُ:

رَمَيْتُهُ مَ بِنِرَّةَ إِذْ تَــوَاصَــوْا وسَــارَ بِنَحْـرِهــا أَسَــلُ الـرِمــاحِ ومنها: (حَزْمَةُ)(٣): فرسُ حنظلة بن فاتِكِ الأَسَدِيّ ، ولها يقولُ:

جَزَتْنِي أَمسِ حَزْمَةُ سَعْيَ صِدْقِ وما أَقْفَيْتُهَا دونَ العِيالِ ومنها: (الظَّلِيمُ)(٤): فرسُ فَضالةً بن هِنْد بن شريك الأسديّ ، ولها يقولُ:

نَصَبْتُ لهم صَدْرَ الظَّلِيم وصَعْدَةً شُراعِيَّةً في كَفِّ حَرَّانَ ثَـائِـرِ فلو أَنَّهُم لم يَعْرِفوا بنتَ لاحِق لظَـلَّ لهُـمْ من رَبِّها يـومُ فـاجِـرِ ومنها: (ظَبْيَةُ)(٥): فرسُ الهِراش(٢) الأَسَدِيّ ، ولها يقولُ:

ألائمَتِي خُزَيْمَةُ في أَخِيهِم قُدَامةً قد عَجِلْتُمْ بالمَلامِ ظَنَنتُم وَرَأْيُ السُّوءِ يُزْدِي باللِئام

<sup>(</sup>١) شعره: ١٧٣. وهو للكميت بن زيد في شرح هاشميات الكميت ١٧٢.

<sup>(</sup>٢) الحلبة ٤٥ وفيها البيت .

<sup>(</sup>٣) الغندجاني ٨٠ ، الحلبة ٣٣ وفيهما البيت ، وهي بضم الحاء فيهما .

<sup>(</sup>٤) ابن الأعرابي ٣٨ وفيه البيت الأول فقط ، المخصص ٦/ ١٩٤ . وهو عند الغندجاني ٢١٤ : اللطيم وفيه البيت الأول : نصبت لهم صدر اللطيم . .

<sup>(</sup>٥) الغندجاني ١٦١ ، حلية الفرسان ١٥٤ . وهي (طيبة) بالطاء المهملة في الحلبة ٥٣ .

<sup>(</sup>٦) م : بفتح الهاء وتشديد الراء . وفي الحلبة : الهوّاش . وفي الغندجاني : أبو المهوش .

ومنها: (الحِمالةُ الصُّغْرَىٰ)<sup>(١)</sup>: فرسُ طُلَيْحَةَ بن خُوَيلد الأَسَدِيّ ، ولها يقولُ:

نَصَبْتُ لهم صَدْرَ الحِمالةِ إنَّها مُعَاودَةٌ قِيلَ الكُماةِ نَزالِ الكُماةِ وَالْحَالِ مَصُونَةً ويوماً تراها في الجِلالِ مَصُونَةً ويوماً تراها في الجِلالِ مَصُونَةً

ومنها : (الوَرْدُ)<sup>(۲)</sup> : فرسُ فَضَالَةَ بن كَلَدَةَ . وفيهِ يقولُ فَضَالَةُ بنُ هند بن شَريكِ :

فَفِدى أُمِّي وما قد وَلَدَتْ غيرَ مَفْقُودٍ فَضَالَ بنَ كَلَدْ يَخَدَ لَفَيُ وَدِ فَضَالَ بنَ كَلَدُ يَحملُ السَّيْفِ جَلَدُ يُحملُ السَّيْفِ جَلَدُ

ومنها: (مَعْرُوفٌ)(٣): فرسُ سَلَمَةَ بنِ هِنْدِ الغاضِرِيّ ، ولهُ يقول:

أُكَفِّىءُ معروفًا عِليهم كأنَّهُ إذا ازْوَرَّ مِنْ وَقْعِ الأَسِنَّةِ أَحْرَدُ

ومنها: (المَنِيحَةُ)(٤): فرسُ دِثار بن فَقْعَسِ الأَسَدِيّ ، ولها يقولُ:

قَـرّبا مِـرْبَـطَ المَنِيحَـةِ منّبي شُبّبتِ الحَـرْبُ للصّلةِ سُعارا

ومنها: (ناصِحٌ)<sup>(ه)</sup>: فرسُ فَضَالةَ بنِ هندِ بن شريكِ الأَسَدِيّ ، ولها يقولُ:

أناصِحُ شَمِّرْ للرِّهانِ فإنَّها غَداةُ حِفاظٍ جَمَّعَتْها الحَلائِبُ

<sup>(</sup>١) ابن الأعرابي ٣٩ ، الغندجاني ٧٤ وفيه البيتان ، الحلبة ٣٣ .

<sup>(</sup>٢) الغندجاني ٢٥٩ وفيه البيتان . وفي حاشية الأصل : هذا الشعر لأوس بن حجر . أقول : وهما في ديوانه ١٩ نقلًا عن هذه الحاشية والأمالي الشجرية ٢/ ٨٩ .

<sup>(</sup>٣) ابن الأعرابي ٣٨ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٠ : وفيهما البيت . وفي حاشية الأصل أمام كلمة أحرد : الذي يرفع إحدى قوائمه [ ويقف ] علىٰ ثلاث .

<sup>(</sup>٤) ابن الأعرابي ٣٨ ، الغندجاني ٢٣٢ وفيهما البيت .

<sup>(</sup>٥) الغندجاني ٢٤٨ ، حلية الفرسان ١٥٤ وفيها البيتان .

أَتَـذَكَـرُ إلبَـاسِيـكَ في كُـلِّ شَتْـوَةٍ رِدائي وإطْعامِيكَ والبَطْنُ ساغِبُ وكانَ منها في بني تميم بنِ مُرِّ وضَبَّةَ بنِ أُدِّ : (الشَّوْهاءُ)(١) : فرس حاجِب بن زُرارة . ولها يقولُ بِشْرُ بنُ أَبِي خازِم الأَسَدِيّ(٢) :

وأَفْلَتَ حَاجِبٌ تَحَتَ العَوالِي عَلَىٰ شَوْهَاءَ تَجْمَعُ فِي اللِّجَامِ وَ(الْحَشَّاءُ)(٣): فرسُ عَمرو بن عَمرو. وكانَ لها ما للفحلِ وما للأُنثى ، وكانتُ (٤) لا تُجارَىٰ ، وكانتُ ضَبوباً ، والضَّبُوبُ : التي تبولُ وهي تعدو. وفيها يقولُ جريرٌ (٥):

كَأَنَّكَ لَم تشهدُ لقيطاً وحاجِباً وعَمْرَو بنَ عَمْرو إذْ دَعَا يالَ دارِمِ ولَوْلا مَدَىٰ الحَشَّا وبُعْدُ جِرائِها لقاظَ قَصِيرَ الخَطْوِ دامي المراغِمِ

الرَّقيبُ) (۱۷) فرسُ الزِّبْرِقانِ بن بَدْرٍ ، ولهُ الرِّبْرِقانِ بن بَدْرٍ ، ولهُ يقولُ (۸) :

أَقْفَى الرَّقِيبَ أُداوِيهِ وأَصْنَعُهُ عاري النواهِقِ لا جافٍ ولا قَفِرُ

<sup>(</sup>۱) الغندجاني ۱۳۶ ورواية عجز البيت فيه : علىٰ الشوهاء تركع في الظراب ، حلية الفرسان ۱۵۶ .

<sup>(</sup>٢) أخلّ به ديوانه . وجاء صدر البيت في ديوانه ٢٣ وعجزه فيه :

على مثل الملولعية الطلوب

<sup>(</sup>٣) الكنز المدفون ٨٩ ، التاج (حشش) . وفي ل : اللخنثيٰ .

<sup>(</sup>٤) ل : وكان .

<sup>(</sup>٥) أخل بهما ديوانه . وهما في الغندجاني ٨٦ لمرداس بن أبي عامر السلمي ، واسم الفرس عنده : الخنثيٰ . وكذا في الحلبة ٣٧ .

<sup>(</sup>٦) في الأصل : وكانت .

<sup>(</sup>V) الغندجاني ١١١ ، الحلبة ٤٤ وفيهما البيت .

<sup>(</sup>٨) شعره: ٤٥.

وكانَ لبني تغلِبَ من نِتاجِ أَعْوَجَ : (النُّباكُ)<sup>(١)</sup> و(حَلَّابٌ)<sup>(٢)</sup> .

وصَحَّ عندنا من غيرِ واحدٍ من العلماء أنَّ أَعْوَجَ كانَ لبني هلال بن عامر ، وأُمُّهُ سَبَل ، وأُمُّ سَبَل سَوادةُ بنتُ سَوادٍ القَساميّ .

وكانَ منها: (أَثَال)<sup>(٣)</sup>: فرسُ ضَمْرَةَ بنِ ضَمْرَةَ ، وخَرَجَ علىٰ أَثَال<sup>(٤)</sup> فإذا هو برجلٍ ، وكانَ يُلَقَّبُ : ذُبابَ السَّلح ، فلما نظرَ ذُبابٌ إلىٰ ضَمْرَةَ تَلَقَّاهُ بعُلْبَةِ من لَبَنِ ليتحرَّم به ، فَتَطَيَّرَ من رَدِّها فَشَرِبَها ، ثمّ احتوىٰ علىٰ الإِبِلِ ، وأَنْشأَ يقولُ :

أَلاَ مَسنْ مُبْلِعَ عنسي ذُبساباً ذُبسابَ السَّلْحِ أَيُّ فَتى حواها فلسو صادَفْتَنِسي وأُثسالُ فيها أَعَنْتَ العبددَ يطعُنُ في كلاها مُحَبَّسَةً على الأهوالِ شُعْشاً وكانَتْ لا تُعَوَّجُ عَنْ هواها أَلَسمْ تَسرَ أَنْسي قُيِّلْتُ فيها وكانَتْ لا تُقَيِّلُ مَنْ أَساها

وكانت (٥) (الخذواءُ)(٦) فرسَ شيطانَ بن الحَكَم بن جابِر بن جاهِمةَ بن حُراق بن يربوع . ولها يقولُ في يومِ مُحَجِّر في غارَتِهِم علىٰ طيِّىء : من أَخَذَ بشَعْرَةٍ من شَعَرِ الخَذْواءِ فهو آمِنٌ . ففي ذلكَ يقول طُفَيْل (٧) :

<sup>(</sup>١) الأنوار ١/ ٢٧١ ، الغندجاني ٢٤٦ ، حلية الفرسان ١٥٨ .

<sup>(</sup>٢) أبو عبيدة ٤٧ ، الأصمعي ٣٨١ ، الغندجاني ٧٧ ، الحلبة ٣٢ .

 <sup>(</sup>٣) الغندجاني ٢٩ ، الحلبة ٢١ وفيهما البيت الثاني فقط . والأبيات في شعر ضمرة ١٢٢ . وفي
 حاشية الأصل أمام (كلاها) : في الأصل : ذراها .

<sup>(</sup>٤) من أ ، ب . وفي الأصل : وخرج علىٰ فرس أثال .

 <sup>(</sup>٥) في الأصل : وكان . ولم يشر دلافيدا إلىٰ ذلك . وفي م : وكان لبني تغلب من نتاج أعوج الخذواء .

<sup>(</sup>٦) الغندجاني ٨٥ ، المخصص ٦/ ١٩٦ ، الحلبة ٣٧ .

<sup>(</sup>٧) ديوانه ٤٩.

وقَـدْ مَنَّـتِ الخَــذُواءُ مَنّـاً عليكُــمُ وشيطــانُ إذْ يَــدْعــوكُــمُ وَيشُــوبُ وَكَان منها : (الشَّيِّطُ)(١) : فرسُ أُنَيْف بن جَبَلَةَ الضَّبِّيِّ ، وهو جَدُّ داحِسٍ من قِبَلِ أُمِّهِ ، فيما زَعَمَ العَبْسِيّونَ . وله يقولُ الشاعِرُ :

أُنَيْفُ لَقَدْ بَخِلْتَ بِعَسِبِ عَوْدٍ على جَارٍ لِضَبَّةَ (٢) مُسْتَرادِ وَمَنها: (الفَيْنانُ)(٣): فرسُ قُرَابَةَ بِن هِقْرام الضَّبِّيّ، ولهُ يقولُ: [١١٨]:

إذا الفَيْنِانُ ألحقنا في بقام ولم أَطْعُنْ فَسَالً إذَنْ بَنانِي وَمِنها: (العَرادَةُ)(ئ): فرسُ كَلْحَبَة ، وهو هُبَيْرَةُ بنُ عبدِ منافِ اليربوعيّ. وذلك أَنَّهُ أَغارَ على حَزِيمة بنِ طارِقٍ فأَسَرَهُ أَسِيْد بن حِنّاءَة ، أخو بني سلِيط بن يربوع وأُنيْف بن جَبلة الضَّبِيّ. وكانَ أُنيْف نقيلاً(٥) في بني يربوع . فاختصما فيه فجَعَلا بينهما رَجُلاً من بني حِمْيَرِيّ بن رياح بن يربوع يقالُ له: الحارث بن قُرّان ، وكانت أُمُّهُ ضَبّيّة . فحكم أَنَّ ناصِية حَزِيمة لأنيْف بنِ جَبَلة ، وعلى أُنيْف لأسِيدِ بنِ حِنّاءة مِئةٌ من الإبلِ . فقالَ في ذلك كَلْحَبَةُ اليربوعيّ (١):

فقَدْ تَرَكَتْ مَا خَلْفَ ظهرِكَ بَلَقْعَا حِبَالُ المنايا بِالفَتَىٰ أَنْ تَقَطَّعا وقد تركتني من حَزِيمة إصبعا

فإنْ تَنْجُ منها يا حَزِيمَ بنَ طارقٍ

إذا المرءُ لم يَغْشَ الكرِيهةَ أَوْشكَتْ

فأُذْرَكَ إبْطاءَ العسرادةِ صَنْعَتي

<sup>(</sup>١) ابن الأعرابي ٤١ ، أمالي الزجاجي ٣ ، الغندجاني ١٣٥ ، الحلبة ٥١ .

بن و.ي (٢) م: بضبة .

<sup>(</sup>٣) ابن الأعرابي ٣٩ ، الغندجاني ١٩٢ وفيهما البيت .

ابن الأعرابي ٤٦ ، الغندجاني ١٦٥ ، الحلبة ٥٤ .

<sup>(</sup>٥) النقيل: الغريب في القوم إن رافقهم أو جاورهم.

<sup>(</sup>٦) المفضليات ٣١ ـ ٣٢ .

وقالَ(١) :

تُسائِلُني بنو جُشُمَ بنِ بَكْرِ أَغَسرّاءُ العَسرادَةُ أَمْ بَهِيهُمُ مَنِ بَكْرِ مَا أَغَسرًاءُ العَسرادَةُ أَمْ بَهِيمُ هي الفَرَسُ التي كَرَّتُ عليكُم عليها الشيخُ كالأَسَدِ الظَّلِيمُ

ومنها: (العُبابُ)<sup>(٢)</sup>: فرسُ مالك بن نُوَيْرة. وفيه يقولُ يومَ لحِقَ بني عبس واستنقذَ إبلَ ابنِ حُبَّىٰ (٣):

تَــدارَكَ إرخــاءُ العُبَــابِ ومَــرُّهُ لَبُونَ ابنِ حُبَّىٰ وهو أَسْفانُ كامِدُ فلو كنتُ بعضَ المُقْرفِينَ نِصابُهُ تَقَسَّـمَ والحــرّاثُ منهــا بَــدائِــدُ

ومنها: (لازِمٌ)(٤): فرسُ سُحَيْم بن وَثِيل اليربوعيّ. وله يقولُ ابنُهُ جابرُ بنُ سُحَيم:

أَقُولُ لأَهُلِ الشَّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونَنِي أَلَـمْ تَعْلَمُوا أَنِي ابِنُ فَـارِسِ لازِمِ ومنها: (الأَحْوَىٰ)(٥): فرسُ قَبِيصَةَ بنِ ضِرارٍ. وفيه يقولُ:

يقولُ بنو سُلَيم إذْ رَأَوْني على الأَحْوىٰ يُقَرِّبُ في العِنانِ العِنانِ المَابِ ومنها: (كامِل)(٢): فرسُ زَيْدِ(٧) الفوارسِ الضَّبِّيّ. وله يقولُ

<sup>(</sup>١) المفضليات ٣٣ . وفي حاشية الأصل : الظليم : الذي يشدّ في الظلام .

<sup>(</sup>٢) التكملة والذيل والصلة ١/ ٢٠١ . وفي ابن الأعرابي ٤٧ والغندجاني ١٧٠ : العناب ، بالنون .

<sup>(</sup>٣) شعره: ٦٥ ـ ٦٦ . وفي الأصل: بذائد . وأثبتنا رواية أ ، ب . وبدائد: متفرقة .

<sup>(</sup>٤) ابن الأعرابي ٤٦ وفيه أنه لوثيل أبي سحيم ، والقائل سحيم . وكذا في الغندجاني ٢١٦ وفيهما البيت وروايته : إذ ييسرونني . وفي حاشية الأصل : ييسرونني : أي يقتسمونني بالميسر .

<sup>(</sup>٥) ابن الأعرابي ٤٢ ، الغندجاني ٤١ وفيهما البيت .

<sup>(</sup>٦) التكملة والذيل والصلة ٥٠٦٥، القاموس ٤٦/٤ (كمل).

<sup>(</sup>٧) في الأصل فوق هذا الاسم: ويقال: زيد الخيل.

العائِفُ الضَّبِّيِّ (١):

نِعْمَ الفوارِسُ يومَ جَيْشِ مُحَرِّقٍ لَجِقُوا وهم يدعونَ يالَ ضِرارِ زيدُ الفوارِسِ كَرَّوابْنا مُنْذِرٍ والخيلُ تَصْنَعُها بنو الأحرارِ تَصْرَمي بغُرَّةِ كامِلٍ وبنَحْرِهِ خَطَرَ النفوسِ وأيُّ حينِ خِطارِ ومنها : (ذاتُ العَجْمِ)(٢) : وفيها يقولُ الزَّبْرِقان بنُ بَدْرٍ (٣) ، وكانت لرجلٍ من بني حنظَلة :

رُزِئْتُ أَبِي وَابِنَيْ شُرَيْفٍ كِلَيْهِما وَفَارِسَ ذَاتِ الْعَجْمِ حُلُواً شَمَائِلُهُ وَمِنْها : (ذَو الوُشُومِ) (٤) : فرسُ عبدِ الله بِن عَدَّاءِ البُرْجُمِيّ . ولهُ يقولُ : أُعارِضُهُ في الحَزْنِ عَدُواً برأسِهِ وفي السَّهْلِ أعلو ذَا الوُشُومِ وأَرْكَبُ وَمِنْها : (وَحْفَةُ) (٥) : فرسُ عُلاثة بن الجُلاسِ الحَنْظَلِيّ ولها يقولُ :

ما زِلْتُ أَرْمِيهُم بوَحْفَةَ ناصِباً

ومنها : (ذو الوُقوفِ)<sup>(٦)</sup> : فرسٌ لرجلٍ من بني نَهْشَلٍ وله يقولُ الأسودُ بنُ يَعْفُرَ<sup>(٧)</sup> :

خالي ابنُ فارِسِ ذي الوُقوفِ مُطَلِّقٌ وأَبِي أَبِو أَسماءَ عَبْدُ الأَسْوَدِ

<sup>(</sup>١) النقائض ١٩٥ . واسمه فيها : ابن القائف .

<sup>(</sup>٢) الغندجاني ١٠٤ ، الحلبة ٤٢ وفيهما البيت . وفي الأصل : ذاة العجم .

<sup>(</sup>٣) شعره: ٥٠ .

<sup>(</sup>٤) الغندجاني ١٠٦ ، الحلبة ٤٢ وفيهما البيت .

<sup>(</sup>٥) الغندجاني ٢٥٤ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٣ وفيهما البيت ، وعجزه : صــــدراً لهـــا وبحـــد أزرق منجــل

 <sup>(</sup>٦) الغندجاني ١٠٦ وفيه البيتان ، الحلبة ٤٣ ، القاموس ٣/ ٢٠٥ (وقف) .

<sup>(</sup>۷) ديوانه ۳۳.

نَقَمَتْ بنو صَخْرِ عليّ وجَنْدَلٌ نَسَبٌ لعَمْرِ أَبِيكَ لِيسَ بقُعْدُدِ وَمَنْهَا : (مَبْدُوعٌ)(١) : فرسُ [ عبد ](٢) الحارث بن ضِرار الضَّبِّيّ . ولهُ يقولُ :

تَشَكَّىٰ الغَوْوَ مَبْدُوع وأَضْحَىٰ كَاشْكِ اللَّجِامِ بِهِ كُدُوحُ فَلَا تَجْوَعُ الغَوْوَ مَبْدُوع وأَضْحَىٰ أَكُورُ الغَوْوَ إِذْ حَلَىبَ القُوروحُ فَلَا تَجْوَعُ مِن الحَدَثَانِ إِنِّي أَكُورُ الغَوْرَ الغَوْرَ إِذْ حَلَىبَ القُور مالكُ (٤) ومنها: (الجَوْنُ)(٣): فرسُ مُتَمِّم بن نُويْرة اليربوعيّ. وله يقولُ مالكُ (٤) أخوه:

ولـولا دوائـي الجـون قـاظَ مُتَمِّـمٌ بأَرْضِ الخُزاميٰ وهو للذُّلِّ عارِفُ ومنها: (الغَرَّافُ)(٥): فرسُ البراءِ بنِ قيس بن عَتَّاب. وله يقولُ: [١٩]:

إِنْ يَكُ غَرِّافٌ تَبِدَّلَ فَارِسِاً سُوايَ فَقَدْ بُدِّلْتُ منه السَّمَيْدَعا ومنها: (الشَّقْراءُ)(٢): فرسُ الرُّقَادِ بن المُنْذِرِ الضَّبِّيّ. ولها يقولُ:

إذا المُهْرَةُ الشَّقْراءُ أُدْرِكَ ظَهْرُها فَشَبَّ إِلَهِي الْحربَ بينَ القبائلِ وَأَوْقَدَ نَاراً بينَهم بضِرامِها لها وَهَمِ للمُصْطَلَىٰ غيرُ نائِلِ إذا حَمَلَتْنَ والسلاحَ مُغِيرَةً إلى الحربِ لم آمُرْ بسِلْم لوائِلِ

<sup>(</sup>١) ابن الأعرابي ٤١ ، وفيه البيت الأول ، الغندجاني ٢١١ وفيه البيتان . وهو ميدوع ، بالياء ، في ما لم ينشر من الحلبة ١٨٩ . وفي الأصل : مندرع .

<sup>(</sup>٢) من المصادر السابق.

<sup>(</sup>٣) ابن الأعرابي ٤٧ ، الغندجاني ٦٦ ، الحلبة ٣٠ .

<sup>(</sup>٤) شعره: ٧٥.

<sup>(</sup>٥) ابن الأعرابي ٤٨ ، الغندجاني ١٨٥ ، وفيهما البيت .

<sup>(</sup>٦) الغندجاني ١٣٢ . وفيه البيت الأول فقط . والأبيات في التاج (شقر) .

ومنها: (المُكَسَّرُ)(١): فرسُ عُتَيْبَةَ بنِ الحارث بنِ شهابٍ. ولهُ يقولُ مالكُ بنُ نُويْرَةَ:

ولو زَهِمَ الأصلابُ مِنَّا لزاحمتْ عتيبةَ إذْ دَمَّــىٰ جبيــنَ المُكَسَّــرِ ومنها: (شَوْلَةُ)(٢): فرسُ زَيْدِ الفَوارِسِ الضَّبِّيِّ. ولها يقولُ:

قَصَرْتُ لَهُ مِن صَدْرِ شَوْلَةَ إنّما يُنَجِّي من الكَرْبِ الكَمِيُّ المُناجِدُ ومنها: (النَّحَّامُ)(٣): فرسُ سُلَيْك بنِ السُّلَكَة السَّعْدِيّ. ولهَا يقول(٤):

قَـدِّمِ النَّحَـامَ واعجَـلْ يـا غـلامْ واطـرَحِ السَّـرْجَ عليـهِ واللِّجـامْ وقالَ فيه (٥):

قَطَعْتُ وتحتي النَّحَامُ يَهْوِي كما انقَضَّتْ على الخُزرِ العُقَابُ ومنها: (الوَرْدُ)(٢): فرسُ أحمرَ بن جَنْدَل بن نَهْشَل. ولهُ يقولُ بعضُ بني قُشَيرٍ في يومٍ رَحْرَحان:

تجنَّبْتَنَا بِالْسُورْدِ يَسُومَ رأيتَنَا يَمُسُرُّ كَمَسُرِّ الثَّعْلَبِ المُتَمَطِّرِ وَأَيْقَنَ أَنَّ الْخَيلَ إِنْ تلتبِسْ بِه يَفِظْ عَانِياً أَو يَسْرِكُوهُ لأَنْسُرِ وَأَيْقَنَ أَنَّ الْخَيلَ إِنْ تلتبِسْ بِه يَفِظْ عَانِياً أَو يَسْرِكُوهُ لأَنْسُرِ وَكَانَ من مشهوري فُرْسانِ العربِ عامرُ بنُ وكانَ من مشهوري فُرْسانِ العربِ عامرُ بنُ

<sup>(</sup>١) ابن الأعرابي ٤٨ ، الغندجاني ٢٢١ وفيهما البيت . وفي الأصل : المكيس .

 <sup>(</sup>۲) ابن الأعرابي ٤٠ ، الغندجاني ١٣٦ وفيهما البيت . وينظر : شرح الحماسة ٥٥٩ . وجاء
 في حاشية الأصل : في الأصل : إنما ينجي من الكرب الكمي المناجدا .

<sup>(</sup>٣) الأصمعي ٣٨١ ، ابن الأعرابي ٤٥ ، الغندجاني ٢٤٢ .

<sup>(</sup>٤) ينظر: شعره: ٦٥.

<sup>(</sup>٥) أخلّ به شعره . وهو له في الغندجاني ٢٤٢ . والخرز : ولد الأرنب .

<sup>(</sup>٦) الغندجاني ٢٥٢ وفيه البيت الأول فقط.

الطُّفَيْل، فرسه: (المَزْنُوقُ)(١). ولهُ يقولُ يومَ فَيْفِ الرِيح، يومَ فَقِئَتْ عَيْنُهُ: [١٩٩] علىٰ جَمْعِهِم كَرَّ المَنِيحِ المُشَهّر وقُلتُ لـه ارجِعْ مُقْبِلًا غيرَ مُـدْبـر علىٰ المرءِ ما لم يُبْلِ عُذْراً فيُعْذَرِ وأُنْتَ حِصانٌ ماجِدُ العِرْقِ فاصْبر جَباناً فما أُرْجَىٰ لَدَىٰ كُلِّ مَحْضَرِ

لقدْ شانَ حُرَّ الوَجْهِ طَعْنَةُ مُسْهِرِ

لقدْ عَلِمَ المَزْنُوقُ أَنِّي أَكُرُّهُ إذا ازْوَرَّ من وَقْع الرماحِ زَجَرْتُهُ وأنبـــأتُـــهُ أَنَّ الفِـــرارَ خَـــزَايَـــةٌ أَلَسْتَ ترىٰ أَرْماحَهُم فيّ شُرَّعاً فبئسَ الفتلي إنْ كُنْتُ أَعْوَرَ عاقِراً لعَمْرِي وما عَمْرِي عليّ بهَيِّنِ

ومنها فرس عامِر بن الطُّفَيْل أَيضاً : (الوَرْدُ)(٢) . ولهُ تقولُ تَمِيمةُ بنتُ أُهْبانَ العَبْسِيّة في يومِ الرَّقَمِ :

> ولولا نَجاءُ الوردِ لا شيءَ غَيْرُهُ إذاً لسَكَنْتَ العامَ نَفْأً ومَنْعِجًا

أُرِيغ وني إراغَتكُم فإنّي

أُسَــوِّيهـــا بجـــاري أو بجَـــزْءِ

وأُمْـرُ الإلـهِ ليـسَ لله ِغــالِـبُ بلادَ الأَعادِي أو بكتكَ الحبائِبُ

ومنها : (حَذْفَةُ)(٣) : فرس خالد بن جعفر . وعليها قَتَلَ [ زُهيرَ بنَ ](١٤) جَذِيمةَ يومَ لقيه (٥) . وفيها يقولُ :

وحَذْفَةَ كالشَّجَا تحتَ الوَريدِ وأُلْحِفُهــا رِدائــي فــي الجَلِيـــدِ

ابن الأعرابي ٦٠ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٨٦ وفيهما البيت الأول فقط والأبيات في ديوانه ٦١ ـ ٦٤ مع خلاف في الرواية . وفي الأصل حاشية أمام البيت الخامس هي : (فما عذري لدي) . ومسهر في البيت الأخير هو مسهر بن يزيد الحارثي .

ابن الأعرابي ٦١ وفيه البيتان . واسمها فيه : ميّة . **(Y)** 

ابن الأعرابي ٥٩ ، الغندجاني ٧٥ وفيهما البيتان . (4)

من الأغاني ١١/ ٨٤ ـ ٨٩ وفيه البيتان أيضاً . (1)

ل: لقيها. (0)

ومنها: (جِرْوَةُ) (۱): فرسُ شدّاد بن معاوية أبي عَنْتَرَةَ. ولها يقولُ:
مَــنْ يَــكُ ســـائِــلَا عنـــي فـــإنِّــي وجِـــــرْوَةَ لا تُبــــاعُ ولا تُعــــارُ
ومنها: (الأَبْجَرُ) (۲): فرسُ عَنْتٍ . وهو الذي يقول فيه (۳):

لا تَعْجَلي أَشْدُدْ حِزامَ الأَبْجَرِ إِنَّا لَيْ الْمُبْجَرِ إِنَّا الموتُ دنا لم أَضْجَرِ

ومنها: فرسُ عَنْتَرٍ: (الأَدْهَمُ)(٤) الذي يقولُ فيه (٥):

يَـدْعُـونَ عَنْتَـر والـرمـاحُ كـأَنَّهـا أَشْطـانُ بِئْـرِ فـي لَبَـانِ الأَدْهَـم اللهُ وَعُـرَةُ أَنَّهُ : فرسُ زيد بن سنان بن [ أبي ] (٧) حارثة ، الذي يقول فيها :

رَمَيْتُهُ مُ بِوَجْزَةَ إِذْ تِواصَوْا لَيَرْمُوا نَحْرَهَا كَثَباً ونَحْرِي

ومنها : (مِحَاجٌ)<sup>(٨)</sup> : فرسُ مالك بن عَوْف النصيري . وهو الذي كانَ يُدعَىٰ : الأَسَد الرَّهِيص . ولهُ يقولُ يومَ حُنَيْن :

## أَقْدِمْ مِحَاجُ إِنَّهُ يدومٌ نُكُرْ

<sup>(</sup>۱) ابن الأعرابي ٥٣ ، الغندجاني ٦٢ ، الحلبة ٢٨ : وفيها البيت . وهو لعنترة في ديوانه ٣٠٩ . وفي حاشية الأصل أمام البيت : قال : لا ترود .

<sup>(</sup>٢) ابن الأعرابي ٥٣ ، الغندجاني ٢٩ ، الحلبة ٢٢ .

<sup>(</sup>٣) ديوانه ٣٣٤.

<sup>(</sup>٤) ابن الأعرابي ٥٢ ، الحلبة ٢٢ . وفيهما البيت .

<sup>(</sup>٥) ديوانه ٢١٦ . وفي م : وهو الذي يقول فيه .

<sup>(</sup>٦) ابن الأعرابي ٥٤ ، الغندجاني ٢٥٤ ، فرحة الأديب ١٤٤ : وفيها البيت .

<sup>(</sup>V) من الغندجاني والتكملة والذيل والصلة ٣/ ٣٠٩ .

<sup>(</sup>٨) ابن الأعرابي ٦٤ ، الغندجاني ٢٢٢ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٠ : والشطران فيها جميعاً .

## مِثلي عليٰ مِثْلِكَ يحمي ويَكُرّ

ومنها: (العُبَيْدُ)(١): فرسُ العبَّاس بن مِرداس ، الذي يقولُ فيه:

أَتَجْعَــلُ نَهْبِــي ونَهْــبَ العُبَيْــ ـــدِ بَيْـــنَ عُيَيْنَــةَ والأَقْــرَعِ

ومنها : (صَوْبَةُ)(٢) و(الصَّمُوتُ)(٣) : فَرَسا عبَّاس بن مرداس . وفيهما يقولُ :

أَعْدَدْتُ صَوْبَةَ والصَّمُوتَ ومارِناً ومُفاضَةً للروعِ كالسَّحْلِ ومنها: (البَيْضاءُ)(٤): فرسُ بَحِير بن عبد الله بن سَلَمَةَ بن قُشَيْرٍ. ولها يقولُ:

تَمَطَّتْ بِيَ البَيْضَاءُ بعدَ اخْتِلاسَةٍ على دَهَسْ وخِلْتُني لم أُكَذَّبِ ومنها: (قِصَافٌ)(٥): فرسُ زياد بن الأَشهب القُشَيْرِيّ. ولهُ يقولُ:

أَتَانِي بِالقِصَافِ فَقَالَ خُذْهُ عَلَانِيَةً فَقَدْ بَسِرِحَ الْخَفَاءُ فَا اللهِ وَالْسَرِّحِ الْخَفَاءُ فَإِنْ أَنَا لَم أُثِبُكَ العَامَ شيئاً فعِنْدَ اللهِ والسَرَّحِمِ الجَزاءُ والْسَرِّ العَبَاسِ . ولها ومنها : (زِرَّةُ)(1) : فرسُ مرداس بن أبي (٧) عامِر ، أبي العبَاس . ولها

<sup>(</sup>١) ابن الأعرابي ٥٥ ، الغندجاني ١٦٤ ، الحلبة ٥٥ : وفيها البيت . وهو في ديوانه ٨٤ .

 <sup>(</sup>٢) ابن الأعرابي ٥٦ ، الغندجاني ١٤٦ . والبيت في ديوانه ١٣٣ . وفي الأصل : صونة ،
 بالنون .

<sup>(</sup>٣) الغندجاني ١٤٤ ، القاموس ١/١٥٢ (صمت) .

<sup>(</sup>٤) الغندجاني ٥٠ ، الحلبة ٢٦ : وفيهما البيت . والفرس لقعنب بن عصمة الرياحي فيهما .

<sup>(</sup>٥) الغندجاني ١٩٦ وفيه البيت الأول فقط.

 <sup>(</sup>٦) ابن الأعرابي ٥٥ ، الغندجاني ١١٩ وهي للعباس بن مرداس فيهما . والبيت في ديوانه ١٤٦
 مع خلاف في الرواية .

<sup>(</sup>٧) (أبي) : ساقطة من ل .

يقولُ :

وما كانَ تهليلي لَـدَىٰ أَنْ رَمَيْتُهُم بِــزِرَّةَ إِلاَّ حَــاسِــراً غيــرَ مُعْلَــمِ ومنها: (المُصَبِّحُ)(١): فرسُ عوف بن الكاهِن السُّلَمِيّ . وله يقولُ:

نَصَبْتُ لَهُمْ صَدْرَ المُصَبِّحِ بَعْدَما تَـدارَكَ رَكْـضٌ منهُـمُ مُتَعـاجِـلُ ومنها: (زامِلٌ)(٢): فرسُ مُعاوِية بن مِرداس السُّلَمِيّ ، ولهُ يقولُ:

لَعَمْرِي لَقَدْ أَكْثَرْتُ تعريضَ زامِلٍ لَـوَقْعِ السَـلاحِ أَو لَتَقْرِيعِ عَـائِـرِ الْحَمْرِي لَقَدْ أَكْثَرْتُ تعريضَ زامِلٍ لَـوَقْعِ السَـلاحِ أَو لَتَقْرِيعِ عَـائِـرِ الْحَارِبِ وَمَنْهَا : (الصَّيُودُ)<sup>(٣)</sup> : لبني سُلَيْم ، وكانتْ منسوبة مشهورة . ولها يقولُ عبَّاس بن مِرداس ، ونَسَبَ إليها فَرَسَهُ :

جميع البَارِّ تحمِلُني وَآهُ كشاةِ الرَّمْلِ تَجْمَعُ بالولِيدِ أَوِ افْتَلَتْهِا ذَواتُ السَّنِّ من آلِ الصَّيُودِ أَوِ افْتَلَتْها ذَواتُ السَّنِّ من آلِ الصَّيُودِ ومنها: (العَرَادَةُ)(٤): فرسُ أبي دُوَاد الإياديّ. ولها يقولُ:

قَــرِّب مَــرْبَـطَ العَــرادَةِ إِنَّ الـ حَــرْبَ فيهـا تَــلاتِــلٌ وهُمُــومُ ومنها: (الحِمالَةُ)(٥): فرسُ الطُّفَيْل بن مالك ، صارَتْ إلىٰ عامرِ بن الطُّفَيْل. وفيها يقولُ سَلَمَةُ بنُ عَوفٍ النَّصْرِيّ:

<sup>(</sup>١) الغندجاني ٢٢٠ وفيه البيت ، حلية الفرسان ١٥٧ .

 <sup>(</sup>٢) ابن الأعرابي ٥٦ ، الغندجاني ١١٦ ، الحلبة ٤٦ : وفيها البيت ، مع خلاف في الرواية . وفي
 حاشية الأصل : يريدمعير .

<sup>(</sup>٣) الغندجاني ١٤٤ . وفيه البيت الثاني . والبيتان في ديوان العباس ١٢١ . والوَآة: الفرس النجيبة .

<sup>(</sup>٤) ابن الأعرابي ٨٣ ، الغندجاني ١٦٦ . والبيت في شعر أبي داود ٣٤٢ .

 <sup>(</sup>٥) ابن الأعرابي ٦٠ . والبيت فيه لسلمة بن الخرشب . وهو له في المفضليات ٣٧ وشرح المفضليات
 ٣٥ وفيهما : على ظهر الرحالة . وفي حاشية الأصل : القاتر الجيد الوقوع على ظهر الدابة .

نَجَوْتَ بِنَصْلِ السَّيْفِ لا غِمْدَ فَوْقَهُ وَسَرْجٍ على ظَهْرِ الحِمَالَةِ قَاتِرِ وَمِنها : (قُرْزُلٌ)(١) : فرسُ الطُّفَيْل بن مالك . وله يقولُ أَوْسٌ(٢) :

هَرَبْتَ وأَسْلَمْتَ ابنَ أُمِّكَ عامِراً يُلاعبُ أَطْرافَ الوَشِيجِ المُزَعْزَعِ وَنَجَّاكَ تحتَ اللَّيلِ شَدَّاتُ قُرْزُلٍ يَمُّـرُ كَخُـنْروفِ الـوليـدِ المُقَـرَّعِ وَنَجَّاكُ تحتَ اللَّيلِ شَدَّاتُ قُرْزُلٍ يَمُـرُ كَخُـنْروفِ الـوليـدِ المُقَـرَّعِ وَلَهَ يقولُ<sup>(٣)</sup>:

واللهِ لَـــولا قُـــرْزُلٌ إذْ نَجَــا لكـانَ مـاْوَىٰ خَـدِّكَ الأَخْـرَمـا ومنها: (القُوَيْسُ)(٤): فرسُ سَلَمَةَ بنِ الحارثِ(٥)، ولها يقولُ:

عَطَفْتُ لَهُ صَدْرَ القُويسِ واتَّقىٰ لِلَيْنِ مِن المُرَّانِ أَسْمَرُ مِطْرَدُ

ومنها: (سُلَّمُ) (٢): فرسُ زَبَّان بن سَيَّار الفَزَارِيِّ. فلمَّا أَسَرَ عُيَيْنَةُ بنُ حِصْنِ زِيدَ الخَيْلِ، وكانَ عُيَيْنَةُ لا يَكْتِفُ أَسيراً أَبَدلٍ، ويقولُ: آخذه مُقْوِياً ويغلِبُني أَسِيراً، وَقَفَ له زَبَّانٌ، حَسَداً لعُيَيْنَةَ، فرسُّهُ سُلَّماً في واد بسَرْجِهِ ولجامِهِ، وبَعَثَ إليه يُخبره. فلمّا مَرَّ به استوىٰ عليه ثمّ نجا بغيرِ فِداء. فبَعَثَ عُيينةُ إلىٰ زَيْلٍ: أنِ احبِس الفرسَ ولا تردّه. فَفَعَلَ، فقالَ زَبّان:

مَنَنْتُ فِلا تَكْفُرْ بِلائِي ونِعْمتي وأَدِّ كَمَا أَدَّاكَ بِا زَيْدُ سُلَّمَا فَقَد كَانَ مَيْمُوناً عليك فَأَدِّهِ وإلا تُؤدِّيهِ يكُنْ مُهْرَ أَشَامَا

<sup>(</sup>١) ابن الأعرابي ٥٩ ، الأصمعي ٣٧٩ ، الزاهر ٢/ ١٩١ ، الغندجاني ١٩٨ .

<sup>(</sup>٢) ديوانه ٦٦ مع خلاف في الرواية .

<sup>(</sup>٣) ديوانه ١١٣ . وفي حاشية الأصل : (يقول : لقتلناك فوقع رأسك على كتفيك . هذا قول أبي عبيدة) .

<sup>(</sup>٤) الغندجاني ١٩٧ . وفيه البيت مع خلاف في الرواية .

<sup>(</sup>٥) في الأصل فوق الحارث: العنسي . وفي م: العبسي .

<sup>(</sup>٦) الغندجاني ١٢٥ وفيه البيتان مع خلاف في الرواية ، الحلبة ٤٨ وفيها البيت الأول فقط .

[۱۲۱] ومنها: (خَصَافِ)<sup>(۱)</sup>: فرسُ سُفيان بن ربيعة الباهِليّ. وهي التي يضرِبُ بها الناسُ مَثَلاً: (لأَنْتَ أَجْرَأُ من فارِسِ خَصَافِ)<sup>(۲)</sup>. وعليها قُتِلَ قُولا المَوْزُبانُ. وكانَ كِسرىٰ وجَّه جُنداً عظيماً من المَرازِبة ، وهي الأحرار ، فهابَتْها مُضَرُ هَيْبَةً شديدة لِمَا رَأَوْا من سلاحِهم ونُشَّابِهم ، وقالوا: لا يموتُ هؤلاءِ أَبَداً. وإنَّ سُفيانَ بن ربيعة واقِفٌ علىٰ فَرَسِهِ خَصافِ إذْ جاءَتْ نُشَّابَةٌ فَوَقَعَتْ عند حافِر الفرسِ ، فقالَ : إنْ كادَتْ هذه النُشَّابةُ لتُصِيبُني . ثم نظرَ إليها تهتزُّ في الأرضِ ساعة ، فنزلَ فحَفَرَ عنها فإذا هي وَقَعَتْ في رأسِ يربوعِ فَقَتَلْتُهُ ، فقالَ :

ما المرء في شيء ولا الير بوع في شيء مع القضاء (٣)

فذهبت مَثَلًا . وحملَ على قُولا ، ويُزْعَمُ أنَّ سِنانَ رُمْحِهِ يومئذِ قَرْنُ ثَوْرٍ من بَقَر الوحشِ ، فطعنَهُ بينَ ثَدْيَيْهِ حتى أخرجَ سِنانَهُ من بينِ كَتِفَيْهِ ثمّ قالَ : يا لَقَيْسِ إِنَّهُم يموتونَ فقالتِ العربُ : (لأَنتَ أَجْرَأُ من فارسِ خَصافِ) .

ومنها: (مَيَّاسٌ)<sup>(٤)</sup>: فرسُ شَقِيق بن جَزْء الباهليّ . وعليها قُتِلَ ابنُ هاعان في يومٍ أَرْمام . وفيه يقولُ أَعشَىٰ باهِلة<sup>(٥)</sup>:

وأَعْرَضَ مَيْسَاسٌ يَمُرُ بِفَارِسٍ ليالِيَ لا يَنْفَكُ يَرْأَسُ مِقْنَبَا

<sup>(</sup>١) ينظر : الغندجاني ٨٩ ، الحلبة ٣٦ واسم الفارس سمير بن ربيعة فيهما .

 <sup>(</sup>۲) الدرة الفاخرة ۱۱۵ وفيها تفصيل الخبر ، جمهرة الأمثال ۳۲۷/۱ ، مجمع الأمثال
 ۱/۱۸۲ ، المستقصى ۱/۷۱ .

 <sup>(</sup>٣) كذا في الأصل . والمثل في جمهرة الأمثال والدرة الفاخرة : (لا الإنسان في شيء ولا اليربوع) .

<sup>(</sup>٤) ابن الأعرابي ٤٩ وهو لشقيق بن حري فيه ، الغندجاني ٢٢٨ وفيه البيت .

<sup>(</sup>٥) أخل به شعره في الصبح المنير.

ومنها : (السَّلِسُ)(١) : فرسُ مُهَلْهِلٍ . وله يقولُ ، حينَ قالَ الحارِثُ بن عُبَادٍ<sup>(٢)</sup> :

قَـرِّبا مَـرْبِطَ النعـامـةِ منِّـي لَقِحَـتْ حـربُ وائـل عـن حِيـالِ وللحارثِ كانَتِ (النعامةُ). فقالَ مُهَلْهِلٌ (٣):

ارْكَبْ نَعامةً إنِّي راكِبُ السَّلِس

ومنها: (زِيَمُ)(؛): وكانتْ للأَخْنَسِ بنِ شِهابِ التَّغْلِبيّ. وفيها يقولُ: هـــذا أَوانُ الشَّــدِّ فــاشْتَــدِّي زِيَــمْ لا عيـشَ إلاّ الطَّعْـنُ فــي يــوم البُهَــمْ

مِثْلِي على مِثْلِكِ يُدْعَىٰ في العُظَمْ

ومنها: (المُنْكَدِرُ)<sup>(ه)</sup>: وكانَ لرجلٍ من بني عَمْرِو بن غَنْم بن تَغْلِب. وله يقولُ:

وتَبَطَّنْتُ مَجُدوداً عازِبا واكِفَ الكوكبِ ذا نَوْرٍ ثَمِرْ بَاسِيلُ وَجُهُدُ ذي عُذْرٍ صَلَتانٍ من بناتِ المُنْكَدِرْ

<sup>(</sup>١) الغندجاني ١٢٣ ، الحلبة ٤٨ .

<sup>(</sup>۲) الحيوان ٤/ ٤٣١ ، الكامل ٥٩٤ .

<sup>(</sup>٣) الغندجاني ١٢٣ ، الحلبة ٤٨ .

<sup>(</sup>٤) ابن الأعرابي ٧١ وهي لجابر بن حني التغلبي فيه ، الغندجاني ١١٨ ، الحلبة ٤٥ . أما الأبيات فقد اختلف في قائلها : الأخنس أو الحطم القيسي أو جابر بن حني أو رشيد بن رميض أو أبو زغبة الأنصاري . (ينظر : شرح أبيات سيبويه ٢/ ٢٨٦ ـ ٢٨٧ ، فرحة الأديب ١٤٥ م مرح ديوان الحماسة (م) ٣٥٤ و(ت) ٢/ ٣٣٣) .

<sup>(</sup>٥) الغندجاني ٢٢١ وفيه البيت الثاني للمرار ، القاموس ٢/ ١٢٥ (كدر) وهو لبني العدوية فيهما .

ومنها : (خَمِيرَةُ)<sup>(۱)</sup> : فرسُ شَيْطان بن مُدْلج الجُشَمِيّ ، أَحَد بني تَغْلِب . ولها يقولُ : [۲۱ب]

أَتَنْنِي بِهِ اللَّبِاكُ) ﴿ خَمِيرَةُ مَوْهِنَا كَمَسْرَىٰ اللَّهَيْمِ أَو خَمِيرَةُ أَشَامُ وَمِنْهَا: (النَّبَاكُ) (٢): فرسُ خالد بن الشَّمَّاخ بن خالد التغلبِيّ . وله يقولُ:

ف إنَّ ي ل نُ يُف ارِقَن ي نُبَ اكُ يَ يَ رَىٰ التَّقْ رِيبَ والتَّعْداءَ دِين ا ومنها: (الشَّمُوسُ)(٣): فرسُ يزيدَ بنِ خَذَّاقٍ. ولها يقولُ:

أَلاَ هـلْ أَتــاهــا أَنَّ شِكَــةَ حــازِمِ علـيَّ وأَنِّـي قــد صَنَعْتُ الشَّمُوسَـا ومنها: (العَنْزُ)(٤): فرسُ أبي عَفْراءَ بنِ سِنان المُحارِبيّ ، مُحارِبِ عبدِ القِيسِ . ولها يقولُ:

دَلَفْتُ لهم بصَدْرِ العَنْزِ لمَّا تحامَتْها الفوارِسُ والرجالُ ومنها: (هِراوةُالأَعْزابِ)(٥): لعبد القَيْسِ. وكانوا يُعطونَها العَزَبَ منهم

فيغزو عليها ، حتىٰ إذا تأهَّلَ نَزَعوها وأَعْطَوْها عَزَباً آخَرَ . لا تُجارَىٰ . ولها يقولُ لبيد<sup>(٦)</sup> :

<sup>(</sup>١) الغندجاني ٩٠ ، حلية الفرسان ١٥٨ بضم الخاء وفتح الميم . وفي الحلبة ٣٤ : حميزة . وفيها البيت .

 <sup>(</sup>۲) الغندجاني ۲٤٦ وفيه البيت ، واسم الفارس فيه : السفاح بن خالد التغلبي . وهو
 الصباح بن خالد في حلية الفرسان ١٥٨ .

<sup>(</sup>٣) ابن الأعرابي ٦٨ وهي فيه لسويد بن خذاق ، الغندجاني ١٣٢ ، شرح أرجوزة في صفات الخيل ٣١ : والبيت فيها جميعاً .

<sup>(</sup>٤) الغندجاني ١٧١ ، الحلبة ٥٤ : وفيهما البيت .

<sup>(</sup>٥) ابن الأعرابي ٦٨ ، الغندجاني ٢٦٥ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٢ .

<sup>(</sup>٦) ديوانه ٢١.

تَهْدِي أُوائِلَهُ نَّ كُلُّ طِمِرَةً جَرْداءَ مِثْلَ هِراوةِ الأعزابِ وَمُنَا وَائِلَهُ نَ كُلُّ طِمِرَةٍ جَرداءَ مِثْلَ هِراوةِ الأعزابِ وله ومنها: ([ الجَوْنُ ])(١) في اليمن: فرسُ امرىء القيس بن حجرِ . وله يقولُ(٢):

ظَلَلْتُ وظَلَّ الجَوْنُ عندي بلِبْدِهِ كَأَنَّي أُعَدِّي عن جَناحِ قَبِيضِ وَمَنها (اليَحْمُومُ)(٣): وهو فرسُ النعمانِ بنِ المُنذرِ . وله يقولُ الأعشىٰ(٤):

ويــأمـــرُ لليَحْمــومِ كُـــلَّ عَشِيَّــةِ بقَــتِّ وتَعْلِيــتِي فقـــد كــادَ يَسْنَـــتُ ومنها : (العَطَّافُ)(٥) : فرسُ عَمْرو بن مَعْدِيكَرِب . وله يقولُ :

لمّا رآنسي فوقَ طِرْفِ رائِعِ وَسُطَ الْكَتِيبَةِ مُعْلِماً كَالْكُوْكَبِ يَخْتَبُّ بِي الْعَطّافُ حَوْلَ بيوتِهِمْ لَيْسَتْ عَداوتُنا كَبَرْقِ الخُلَّبِ يَخْتَبُّ بِي الْعَطّافُ (١) : فرسُ زَيْدِ الخَيْلِ . وله يقولُ :

أُقَــرِّبُ مَــرْبِـطَ الهَطّــال إنِّــي أرىٰ حَــرْبــاً تَلَقَّــحُ عــن حِيــالِ ومنها: (العَطّاسُ)(٧): فرسُ عبد الله بن عبد المَدَان الحارِثيّ . وله يقولُ : [٢٢]

يَخُبُ بِي العَطَّاسُ رافِعَ طَوْفِهِ لهُ ذَمَراتٌ في الخَمِيسِ العَرَمْرَمِ

<sup>(</sup>١) من أ ، ب . وينظر عن الجون : الغندجاني ٦٥ ، حلية الفرسان ١٥٩ .

<sup>(</sup>٢) ديوانه ٧٤ . وفيه : جناح مهيض . وأعدي : أصرف وأمنع .

<sup>(</sup>٣) الأصمعي ٣٨١ ، الغندجاني ٢٧٠ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٥ .

<sup>(</sup>٤) ديوانه ١٤٦ . والسنق : التخمة .

<sup>(</sup>٥) التكملة والذيل والصلة ٤/ ٥٣٢ ، حلية الفرسان ١٥٩ . والبيتان في ديوانه ٣٠ .

<sup>(</sup>٦) الغندجاني ٢٦٦ ، حلية الفرسان ١٥٩ . وفيهما البيت . وهو في ديوانه ٨٩ .

<sup>(</sup>٧) الغندجاني ١٦٩ وفيه البيت ، وهو ليزيد بن عبد المدان فيه ، حلية الفرسان ١٥٩ .

ومنها: (العَصَا)<sup>(۱)</sup>: فرسُ جَذِيمةَ الأَبْرَش ، التي جاءَتْ فيها الأَمثالُ. وهي بنتُ (العُصَيَّة)<sup>(۲)</sup>: فرسٌ لإيادٍ لا تُجارَىٰ ، فقِيلَ: (إنَّ العَصَا من العُصَيَّةِ)<sup>(۳)</sup>. فذَهَبَ مَثَلًا. ولها يقولُ عَذِيُّ بنُ زيدِ<sup>(٤)</sup> ، ولهُمْ حديثٌ طويلٌ:

فَخَبَّ رَتِ العَصَا الأنباءَ عَنْهُ ولم أَرَ مِثْلَ فارسِها هَجِينا

ومنها: (الضَّبَيْبُ)<sup>(٥)</sup>: فرسُ حسَّان بنِ حَنْظَلَة الطائيّ. وهوالذي كان حملَ عليه كِسْرَىٰ أنوشَرْوان حينَ انهزمَ من بَهْرامَ جُوبينَ فنجا. وكانَ لهُ حديثٌ طويلٌ. فقالَ حسَّانُ بنُ حَنْظلَةَ:

تلافَيْتُ كِسْرَىٰ أَنْ يُضامَ ولم أَكُنْ لأَتْـرُكَـهُ فـي الخَيْـلِ يَعْثُـرُ راجـلا بَذَلْتُ له صَدْرَ الضَّبَيْبِ وقَدْ بَدَتْ مُسَـوَّمَـةٌ مِـن خَيـلِ تُـرْكِ وكـابُـلا

وكانَ كِسرىٰ قامَ به بِرْذَوْنُهُ . فلمَّا استقَرَّ مُلْكُهُ ، أَتاهُ حسَّانُ فأَقْطَعَهُ طَسُّوجَ خُطَوْنِيَةَ (٦) .

ومنها : (البُرَيْتُ) (٧٠) : فرسُ إياس بن قَبِيصَةَ . وله يقولُ حارثَةُ بنُ أَوْسِ الكَلْبيُّ :

ونَجَّىٰ إِياساً سابِحٌ ذو عُلالَةٍ مُلِحٌ إذا يَعْلُو الحزابِيَّ مُلْهِبُ أَبِو أُمِّهِ العُرْيانُ أو هو خالُهُ إلى كُلِّ عِرْقٍ صالحٍ يتنسَّبُ

<sup>(</sup>١) الأصمعي ٣٨١ ، الغندجاني ١٦٨ ، الحلبة ٥٤ .

<sup>(</sup>٢) الغندجاني ١٦٩ ، القاموس ٤/٣٦٣ (العصا) ، فائت الحلبة ٢٦١ .

<sup>(</sup>٣) الفاخر ١٨٩ ، الزاهر ٢/ ٩٦ ، فصل المقال ٢٢١ .

<sup>(</sup>٤) ديوانه ١٨٢ .

 <sup>(</sup>٥) الغندجاني ١٥٣ ، الحلبة ٥٢ ، حلية الفرسان ١٦٠ : وفيها البيتان .

<sup>(</sup>٦) ناحية من نواحي بابل العراق.

<sup>(</sup>٧) الغندجاني ٥٢ وضبط فيه بكسر الباء وتشديد الراء ، الحلبة ٢٦ : وفيهما البيت الثالث .

كَأَنَّ اسْتَـهُ إِذْ أَخْطَأَتْـهُ رماحُنا وفاتَ البُـرَيْـتُ لِبْـدُهُ يتَصَبَّـبُ ذُنابَىٰ حُبارَىٰ أَخْطأَ الصَّقْرُ رأْسَها فجادَتْ بمَكْنونِ من السَّلْح يثعَبُ

ومنها: (حَوْمَلُ)(۱): فرسُ حارثةَ بن أوس بن عبد وَدّ بن كِنانةَ بن عَوْف بن عُذْرَةَ بن زيد الله بن رُفَيْدة بن كلب بن وَبَرَةَ . ولها يقولُ يومَ غَدَرٍ<sup>(٢)</sup> ، وهزمتهم يومئذٍ بنو يربوع فقالَ :

ولولا جَرْيُ حَوْمَلَ يومَ غَدْدٍ لَمَا وَقَنِي وإيّاها السّلاحُ تُثِيبُ إِثَابَةَ اليَعْفُودِ لَمّا تَناوَلَ رَبِّها الشُّعُثُ السِّحاحُ

ومنها: (القُرَيْطُ)<sup>(٣)</sup> و(نَحْلَةُ)<sup>(٤)</sup> و(شاهِرٌ)<sup>(٥)</sup>: أفراسٌ لكِنْدَة. وفيهم يقولُ امرؤ القيسِ بن عابِس<sup>(٢)</sup>:

أَرْبِابُ نَحْلَةَ والقُرَيْطِ وشاهِرِ إنِّي هُنَالِكَ آلِفٌ مَأْلُوفُ وَمُنَالًا وَمُودُودٌ) (٧) : وكانَ لرجلٍ من غَسّانَ ، وفيه يقولُ ربيعةُ بنُ مَقْروم الضَّبِّيّ :

وفارِسَ مَوْدُودٍ أَشَاطَتْ رماحُنا وأَجْزَزْنَ مَسْعُوداً ضِباعاً وأَذْوُبا وأَذْوُبا ومنها: (الضُّبَيْحُ)(^): فرسُ خَوّات بن جُبَيْر الأَنْصارِيِّ. ولهُ يقولُ يومَ

<sup>(</sup>١) الغندجاني ٧٨ وفيه البيتان ، الحلبة ٣٤ وفيها البيت الأول فقط .

<sup>(</sup>٢) في الغندجاني : عذر . وفي الحلبة : عذرة .

<sup>(</sup>٣) الغندجاني ٩٦٦ ، حلية الفرسان ١٦١ .

<sup>(</sup>٤) الغندجاني ٢٤٦ ، حلية الفرسان ١٦١ .

<sup>(</sup>٥) حلية الفرسان ١٦١ . وفي م : ساهم . وكذا في الغندجاني .

 <sup>(</sup>٦) هو لسبيع بن الخطيم التيمي في المفضليات ٣٧٤ وشرح المفضليات ٧٣٠ .

<sup>(</sup>٧) ما لم ينشر من الحلبة ١٨٧ . وفي م : مردود . وكذا في النقائض ١٩٥ وشرح المفضليات ٧٣٩ . والبيت في شعر ربيعة ١٣ .

 <sup>(</sup>٨) الغندجاني ١٥٥ وفيه البيت ، الحلبة ٥٢ ، حلية الفرسان ١٦١ .

هوازنَ : [۲۲ب]

وعلىٰ الضَّبَيْحِ صَرَعْتُ أَوَّلَ فارسِ أَوْلَىٰ فَأَوْلَىٰ يَا بني لِحْيانِ وعلىٰ الضَّبَيْحِ صَرَعْتُ أَوَّلَ فارسِ قَتادَةَ بن الكِنْدِيِّ . ولها يقولُ مالك بن خالد بن الشريد في يوم بُرْجِ (٢) :

وأَفْلَتَنَا قَتَادَةُ يَاوَمُ بُرْجٍ على الوَرهاءِ تَطْعُنُ في العِنانِ وَأَفْلَتَنَا وَعَنَا فَي العِنانِ وَم ومنها: (كَنْزَةُ)(٣): فرسُ المُقْعَدِ بنِ شَمّاسِ الجُذامِيّ. ولها يقولُ:

أَتِــاْمُــرُنــي بكَنْــزَةَ أُمُّ قَشْــعِ لأَشْــرِيَهــا فقلــتُ لهــا دَعِينــي فلــو فــي غيــرِ كَنْـزَةَ تَعْــذُلينــي ولكِنِّـــي بكَنْــزَةَ كـــالضَّنِيـــنِ

ومنها: (اليَسِيرُ)(٤): فرسُ أبي النَّضيرِ السَّعْدِيِّ ثُمَّ العَبْشَمِيِّ. وله يقولُ:

أَلا أُبلِــنْ بنــي سَعْــدِ رســولاً بأنـي قــد سَبَقْـتُ علــىٰ اليَسِيــرِ وإنَّـــي واليَسِيــر وإذا التَقَيْنــا لكـالمُتكـافِئَيْــنِ علـــىٰ الأُمــورِ

ومنها: (الهَدَّاجُ)<sup>(ه)</sup>: فرسُ الرَّيْبِ بن الشَّرِيقِ السَّعْدِيّ. وله يقولُ في يومِ أَرْمام:

<sup>(</sup>۱) الغندجاني ۲٥٣ ، ما لم ينشر من الحلية ١٩٤ وفيهما البيت .

 <sup>(</sup>۲) كذا في الأصل . والصواب فيما أراه : ترج ، بالتاء . قال الميداني في مجمع الأمثال
 ۲/ ٤٤٢ : (يوم ترج ، بفتح التاء وسكون الراء ، وهي مأسدة كانت بالقرب منها وقعة) .

<sup>(</sup>٣) الغندجاني ٢٠٧ وفيه البيتان ، الحلبة ٥٨ وفيها : معقر بن شماس .

 <sup>(</sup>٤) الغندجاني ٢٧١، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٦ : وفيهما البيتان . وفي التكملة والذيل
 والصلة ٣/ ٢٤٠ : النضير ، بالتصغير . وفي الغندجاني : النضر . وفي الحلبة : البصير .

<sup>(</sup>٥) ابن الأعرابي ٤٩ وهو لربيعة بن مدلج فيه ، الغندجاني ٢٦٤ وفيه البيت . والبيت لابنة الديان الحارثية في الأنوار ٢٧٣/١ .

شَقِيتُ بن جَزْء مَنْ هَراقَ دماءَنا وفارِسُ هَـدَّاجٍ أَشَـابَ النَّـواصِيـا ومنها: (الجَوْنُ)(١): فرسُ الحارث بن أبي شَمِر الغَسّانيّ. وله يقولُ علقَمَةُ بنُ عَبَدَةَ (٢):

فَأُقْسِمُ لُولا فَارِسُ الجَوْنِ منهم لآبُوا خَزَايا والإيابُ حَبِيبُ تُقَدِّمُهُ حَيْل الدَّارِعِينَ ضَرُوبُ تُقَدِّمُهُ حَيْل الدَّارِعِينَ ضَرُوبُ

ومنها: (العارِمُ)(٣): فرسُ المنذرِ بنِ الأَعْلَمِ الخَوْلانيّ. ولهُ يقولُ:

جالَ بي العارِمُ في مَا قَطِ يغشى وأَغْشِيهِ صدورَ العَوالْ أَقِيهِ في العربِ بنَفْسِي كما يقينِيَ الموتَ تحت الظّللالْ

ومنها: (العَرِنُ)(٤) : فرسُ عُمَيْر بن جَبَل البَجَلِيّ . وله يقولُ :

يا لَيْتَ شعري ولَيْتٌ أَهْلَكَتْ إِرَماً هـل يَجْـزِيَنِّـي بمـا أَبْلَيْتُـهُ العَــرِنُ

ومنها: (نِصابُ)<sup>(ه)</sup>: فرسُ الأحوص بن عَمرو الكلبيّ. وابنتُها: (وَرِيعة)<sup>(١)</sup>. وَهَبَها الأحوصُ لمالك بن نُويْرَةَ. وقالَ في ذلكَ مالك بن بُرَيّ. وقالَ في ذلكَ مالك بن بُرَيّ.

<sup>(</sup>١) الغندجاني ٦٦ وفيه البيت الأول ، حلية الفرسان ١٦٢ وفيها البيتان .

<sup>(</sup>۲) دیوانه ۴۳ .

 <sup>(</sup>٣) الغندجاني ١٧٥ ـ ١٧٦ وفيه البيتان ، حلية الفرسان ١٦٢ . وفي ل : يقيني الموتة .

 <sup>(</sup>٤) التكملة والذيل والصلة ٦/ ٢٧٥ ، حلية الفرسان ١٦٢ . والبيت في الغندجاني ١٦٧ منسوباً
 إلىٰ عدى بن أمية الضبى وهو صاحب العون عنده .

<sup>(</sup>٥) ابن الأعرابي ٤٧ ، الغندجاني ٢٤٧ وفيه الأبيات ، العمدة ٢/ ٢٣٥ ، ما لم ينشر من الحلبة الأعرابي ١٩١ . والأبيات في شعر مالك ٥٦ . وفي حاشية الأصل : كان في الأصل : لسيدهم المعند المعند

<sup>(</sup>٦) ابن الأعرابي ٤٧ ، الغندجاني ٢٥٣ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩١ .

سأُهدِي مِدْحَتي لبني عَدِيِّ أَخُصُّ بها عَدِيَّ بني جَنَابِ تُراثَ الأَحْوَصِ الخيرِ بنِ عَمْرٍ و لا أَعْني الأحاوِصَ من كِلابِ شَكَوْتُ إليهم رَجَلي فقالُوا لسَيِّدِهم أَطِعْنا في الجوابِ ورُدَّ حَلِيفَنا بعَطاء عِسدْقٍ وأَعْقِبْهُ الورِيعة من نِصابِ

ومنها : (هَوْجَل)(١) : فرسُ ربيعةَ بن غَزالةَ السَّكُونيّ . ولهُ يقولُ في التَّنْضُباتِ :

أَيُّهَا السَّائِلِي بهَ وْجَلَ إِنِّي قَائِلُ الحقِّ فَاسْتَمِعْ مَا أَقُولُ حَشَّ لِبْدِي بِهِ المليكُ ومن يح مِلْهُ يـوماً فَإِنَّهُ محمولُ

ومنها : (القَرَّاعُ)<sup>(٢)</sup> : فرسُ ربيعةَ بنِ غَزالةَ السَّكُونيّ [٢٣] أيضاً . وله يقولُ :

أَرْمي المَقَانِبَ بِالقَرَّاعِ مُعْتَرِضاً مُعاوِدَ الكَرِّ مِقْدَاماً إذا نَزِقا ومنها: (الغَزَالةُ)(٣): فرسُ مُحَطِّم بن الأَرْقَم الخَوْلانيّ. ولها يقولُ: تجولُ بي الغَزالةُ في مَكَرِّ كَرِيهٍ ما يُرامُ بضَعْفِ قَلْبِ

وحولي عُصْبَةٌ كَأْسُودِ غِيلٍ من الأهوالِ(١) تفرجُ كُلَّ كَرْبِ ومنها: (صَعْدَةُ)(٥): فرسُ ذؤيب بن هلال الخُزاعيّ الكاهِن. وفيها

<sup>(</sup>١) أغفلته كتب الخيل والمعجمات . ولعله (موكل) كما في كتب الخيل . والبيتان في الغندجاني ٢٢٧ .

<sup>(</sup>٢) الغندجاني ١٩٥ وفيه البيت ، التكملة والذيل والصلة ٤/ ٣٢٣ ، القاموس ٣/ ٦٧ (قرع) .

<sup>(</sup>٣) الغندجاني ١٨٨ وضبطها بكسر الميم وسكون الحاء ، حلية الفرسان ١٦٣ وفيه : محلم بن الأرقم .

<sup>(</sup>٤) كلمة غير مقروءة في الأصل . وما أثبتناه من م .

 <sup>(</sup>۵) الغندجاني ۱٤٩ ، حلية الفرسان ١٦٣ ، القاموس ١/٣٠٧ (صعد) .

يقولُ يومَ أُخِذَتْ منه:

لَعَمْـرُكَ إِنِّـي يَـومَ حَـانَـتْ بَجُـدَّة وَصَعْــدَةَ إِذْ لَاقَيْتُهُــمْ لَــذَلِيــلُ يَراني نساءُ الحَيِّ فَـارِسَ صَعْـدَةٍ لَفَـارِسِهــا بــالحَــرَّتَيْــنِ صَلِيــلُ ومنها: (الوَرْدُ)(۱): فرسُ مالِكَ بنِ شُرَحْبِيلَ. وله يقولُ الأَسْعَرُ بن أبي حُمْران الجُعْفِيُ :

كُلَّما خِلْتُ أَنَّني أَلْحَقُ الـور 
دَ تَمَطَّـتْ بـي سَبـوحُ ذَنُـوبُ وَيُلَّما خِلْتُ النَّعَامَةُ) (٢) : فرسُ قُرَّاصِ الأَزْدِيّ . ولها يقولُ :

عَرَضْتُ لهم صَدْرَ النَّعَامَةِ أَدَّعي ولم أَرْجُ ذكرىٰ كُلِّ نفسٍ أَسُوقُها ومنها: (ذو الرِّيشِ) (٣): فرسُ السَّمْح بنِ هِنْدِ الخَوْلانيّ. وله يقولُ:

لعَمْرِي لقد أَبْقَتْ لذي الريش بالعدى مُواسِمَ خِزْيِ ليسَ تَبْلَىٰ مَعَ الدَّهْرِ يكُرُ عليهِم في خَمِيسٍ عَرَمْرَم بلَيْثٍ هَصُورٍ من ضَراغمةٍ غُثرِ

ومنها : (الطَّيَّارُ)<sup>(٤)</sup> : فرسُ أبي رَيْسان الخَوْلانيّ ثمّ الشِّهابيّ . وله تم لُ :

لقد فُضًلَ الطيّارُ في الخيلِ إنَّهُ يَكُدُّ إذا خامَتْ خُيـولٌ ويَحْمِلُ ويعمِلُ ويعمي على المُرَّانِ والعَضْبِ مُقْدِماً ويحمي ويَحْمِيهِ الشّهابيّ من عَلُ

ومنها: (ذو العُنُقِ) (٥): فرسُ المِقْدادِ بنِ الأسودِ الكندي ، رَحِمَهُ اللهُ .

<sup>(</sup>١) الغندجاني ٢٥٨ وفيه البيت والفرس للأسعر فيه .

 <sup>(</sup>۲) التكملة والذيل والصلة ٦/١٥٧ ، القاموس ٤/١٨١ (نعم) . والبيت في التاج (نعم) مع خلاف في الرواية .

 <sup>(</sup>٣) الغندجاني ١٠٣ ، الحلبة ٤٢ وفيهما البيت الأول فقط ، التاج (ريش) وفيه البيتان .

 <sup>(</sup>٤) الحلبة ٥٣ وفيها البيت الأول فقط ، التاج (طير) وفيه البيتان .

<sup>(</sup>٥) الغندجاني ١٠٥ ، الحلبة ٤٢ .

ومنها: (الجَنَاحُ)<sup>(۱)</sup>: فرسُ محمد بن مَسْلَمَةَ الأَنصاريّ ، صاحب رسولِ اللهِ ﷺ .

ومنها: (المُعَلَّىٰ)(٢): فرسُ الأَسْعَرِ بنِ أبي حُمْرانَ الجُعْفِيّ. وكانَ يطلبُ بني مازِنِ ، من الأَزْدِ ، بدَم . فكانَ يُصبِّحُهم فُجاءَةً فيقتل منهم ثم يهربُ ولا يُدْرَكُ ، حتى سَعَرَهُم شَرّاً . وكانتْ خالتُهُ فيهِم ناكِحاً ، فقالَتْ : إنِّي ساَدُلُكُم على مقتلِه . إذا رأيتموه فصُبّوا لفرسِهِ اللبنَ ، فإنَّهُ قَدْ عوَّدَهُ سَقْيَهُ إيّاه ، فلنْ يَضْبِطَهُ حتىٰ يكرَعَ فيه . فنعلوا فلم يَضْبِطْهُ حتىٰ كَرَعَ فيه . فتنادَىٰ القومُ ، فلمّا غَشِيتُهُ الرماحُ قالَ : واثكلَ أُمِّي وخالتي . فصاحَتْ : اضْرِبْ قُنْبَهُ . فَفَعَلَ ، فوَثَبَ بهِ ، فلم يُدرك ، ونجا . فقالوا لها : ما دعاكِ إلىٰ ما فَعَلْتِ ، وأنتِ دللتِنا عليه ؟ فقالتْ : [٣٢ب] رأيْتُني إحدىٰ الثواكِلِ . فأنشأ يقولُ :

أُرِيدُ دِماءَ بني مازِنِ وراقَ المُعَلِّى بَيَاضُ اللَّبَنْ خليطانِ مختلِفٌ شانُنا أُرِيدُ العُلَى ويريدُ السَّمَنْ إذا ما رأى وَضَحاً في الإناءِ سَمِعْتَ له زَمْجَراً كالمُغَنْ

ومنها: (بَهْرامُ)(٣): فرسُ النعمان العَتَكِيّ . ولهُ يقولُ:

قد جَعَلْنا بَهْـرامَ للنَّبْـلِ تُـرْسـاً وأَجَبْنـا المُضـافَ حيـن دَعَـانـا ومنها: (صُهْبَىٰ)(٤): فرسُ النَّمِر بن تَوْلَب العُكْلِيّ . ولها يقولُ:

أَيَذْهَبُ بِاطِلًا عَدَواتُ صُهْبَىٰ ورَكْفُ الخَيْلِ تَخْتَلِجُ اختِلاجًا

<sup>(</sup>۱) الغندجاني ۲۱ ، حلية الفرسان ۱۲۳ .

<sup>(</sup>٢) ابن الأعرابي ٨٣ ، الغندجاني ٢٢٠ وفيهما البيت الأول فقط . وهو بكسر اللام في ما لم ينشر من الحلبة ١٨٩ مع البيت الأول فقط .

<sup>(</sup>٣) الغندجاني ٥٢ ، الحلبة ٢٦ وفيهما البيت .

<sup>(</sup>٤) ابن الأعرابي ٤١ ، الغندجاني ١٤٦ ،الحلبة ٥١ . والبيتان في شعره : ٤٨ .

وكَـرِّي في الكَـرِيهـةِ كُـلَّ يـوم إذا الأصواتُ خالطَتِ الضجاجا ومنها: (الحُلَيْلُ)(١): فرسُ مِقْسَم بن كثير الأَصْبَحيّ. ولهُ يقولُ:

لَيْتَ الفتاةَ الأَصْبَحِيَّةَ أَبْصَرَتْ صَبْرَ الحُلَيْلِ على الطريقِ اللاحِبِ

ومنها: (أَطْلالُ)(٢): فرسُ بُكَيْر بن عبد الله بن الشُّدّاخ اللَّيْثِيّ. وكانَ وُجِّهَ مع سعد بن أبي وَقّاص ، وشَهِدَ القادسِيّةَ . فيُزعَمُ ، واللهُ أعلمُ ، أنَّ الأعاجِمَ لمَّا قطعوا الجسرَ الذي على نهر القادسيةِ ، صاحَ بُكَيْرٌ بفرسِهِ أطلالَ وقالَ : [ ثِبي ] (٣) أطلالُ [ فقالتْ : وَثْباً وربِّ الكَعْبَةِ ] (٤) فاجتمعَتْ ثمّ وَثَبَتْ فإذا هي وراءَ النهرِ . فهزمَ اللهُ به المشركين يومئذِ . ويُقالُ : إنَّ عرض نَهْرِ القادِسِيَّةِ يومئذِ أربعونَ ذراعاً . فقالَ الأعاجِمُ : هذا أَمْرٌ من السماءِ . فانهزَمُوا . فقالَ في ذلكَ الشاعِرُ (٥) :

لقد غابَ عن خَيْلٍ بمُوقانَ أَحْجَمَتْ بُكَيْثُرُ بنُ عبدِ اللهِ فارِسُ أَطْلالِ وَمنها: (الصَّرِيحُ)(٢) و(ثادِقٌ)(٧) و(قَيْدٌ)(٨) و(الغَمامَةُ)(٩): وكانَتْ لملوكِ أَبناءِ المنذِرِ بنِ ماءِ السماءِ . ولهُ يقولُ أبو دُوَادٍ (١٠):

<sup>(</sup>١) الغندجاني ٧٢ وفيه البيت مع خلاف في الرواية ، حلية الفرسان ١٦٣ .

<sup>(</sup>٢) ابن الأعرابي ٣٦ ، الغندجاني ٣٣ ، الحلبة ٢٢ .

<sup>(</sup>٣) من ب .

<sup>(</sup>٤) من ب .

<sup>(</sup>٥) الشماخ ، ديوانه ٤٥٦ .

 <sup>(</sup>٦) ابن الأعرابي ٨٣ ، الغندجاني ١٤٣ .

<sup>(</sup>٧) الحلبة ٢٨ . وحرّف إلىٰ (مادق) في حلية الفرسان ١٦٤ .

<sup>(</sup>٨) حلية الفرسان ١٦٤.

<sup>(</sup>٩) ابن الأعرابي ٨٣ ، حلية الفرسان ١٦٤ .

<sup>(</sup>۱۰) شعره : ۳۱۲ .

جَلَبَ الجِيادَ من العِراقِ شَوازِباً قُبَّ البُطونِ يَجُلُنَ بِالأَلبِادِ نَجُلَ بِالأَلبِادِ نَجُلَ مِن العِراقِ شَوازِباً وبناتِ قَيْدٍ نَجْلَ كَلِّ جَوادِ وَمُنها : (الشَّغُورُ)(١) : فرسُ الحَبِطاتِ ، حَبِطاتِ تميمٍ . وفيها يقولُ بعضُهم :

ف إنّ ي ل يُف ارِقن عُشِيعٌ نزيعٌ بينَ أَعْ وَجَ والشَّغُ ورِ ومنها: (الخُباسُ)(٢) و(ناعِقٌ)(٣): لبني فُقَيْم. وفيهما يقولُ دُكَيْن (٤):

> برَسَنِ السّابِقِ وابنِ السّابِقِ بَيْنَ الخُبساسِيّاتِ والأوافقِ والأَغْسوَجِيّاتِ وآلِ نساعِسقِ

ومنها: (رَعْشَنٌ)(٥): كَانَ لَمُرادٍ. وفيه يقولُ شَاعِرُهم: [٢٤] وخَيـلٍ قَـدْ وَزَعْـتُ بِـرَعْشَنِـيِّ شَـدِيـدِ الأَسْرِ يَسْتَوْفي الحِزاما ومنها: (الصَّغَا)(٢): فرسُ مُجاشِع بن مسعود السُّلَمِيّ. وكانَ من نَجْلِ (الغَبْراء)(٧) فرس قيس بن زهير ، فاشتراها عمرُ بنُ الخَطّابِ بعَشرةِ آلافِ دِرهمٍ. ثمّ غزا مُجاشِعٌ فقالَ عُمَرُ: تُحْبَسُ منه بالمدينةِ ، وصاحِبُها في نَحْرِ

<sup>(</sup>۱) الغندجاني ۱۳۲ وفيه البيت ، حلية الفرسان ١٦٤ ، التاج (شعر) : وهو الشعور ، بالعين المهملة ، فيها جميعاً . وهو شغور في شرح الأرجوزة ٣٩ .

<sup>(</sup>٢) الغندجاني ٨٨ ، حلية الفرسان ١٦٤ .

<sup>(</sup>٣) الغندجاني ٢٤٦ ، حلية الفرسان ١٦٤ .

<sup>(</sup>٤) الغندجاني ٣٣.

<sup>(</sup>٥) ابن الأعرابي ٨٣ في خيل اليمن ، الغندجاني ١١٢ وفيه البيت .

<sup>(</sup>٦) حلية الفرسان ١٦٤.

<sup>(</sup>٧) ابن الأعرابي ٥٢ ، العمدة ٢/ ٢٣٥ ، المخصص ٦/ ١٩٦ . وقد سلف ذكرها .

العدق ، وهو إليها أَحْوَجُ فَرَدُّها إليهِ ، فأنجبتْ عَند ولدِهِ حتىٰ بعثَ الحجَّاجُ بنُ يوسف فأَخَذَها بعَيْنِها.

ومنها: (القُتارِيُّ)(١) و(التِّرياقُ)(٢): للخَزْرَج في الإسلامِ. فقالَ إبراهيم بن بَشِير الأنصارِي :

جَرْداءُ معروفةُ اللَّحْيَيْنِ سُرْحُوبُ بينَ القُتارِيِّ والتِّرْياقِ نِسْبَتُها

ومنها: (الحَرونُ)(٣): فرسُ عَمرو بن مُسلِم الباهِليّ . اشتراهُ من رجل من بني هلال ، من نِتاجِهِم . وهو الحَرُون بنُ (الخُزَزِ)(٤) بن (الوَثِيمِيّ)(٥) بن أَعْوَجَ. وكانَ الوَثيميُّ والخُزَزُ جميعاً لبني هلالٍ . وكانوا يزعمونَ أنَّهما كانا أَجَوَدَ مِن أَعُوجِ جَمِيعاً . وكَانَ مسلمُ تزايد هو والمُهَلَّبُ بن أبي صُفْرةَ علىٰ الحرون حتىٰ بلُّغا بِهِ أَلْفَ دينارٍ . وكانَ مسلمُ أبصرَ الناسِ بفرسِ وصنعةٍ له . إنَّما كانَ يُلَقَّب السَّائِسَ من بَصَرِهِ بالخَيْل وصنعتِهِ لها . فلمَّا بلَّغَ ألفَ دينارٍ ، وقد (٦٦) كَانَ الفرسُ أَصَابَ مَغْلَةً في بطنِهِ فَلَصِقَ صُقْلاهُ ، وهما خاصرتاه ، وكَانَ صاحِبُهُ يبرأ من حرانِه فضَنَّ عنه المُهَلَّبُ وقالَ : فرسٌ حَرُونٌ مُخْطَفٌ بألفِ دينار . قِيلَ له (٧٠) : إنَّه ابنُ أعوجَ . قالَ : لو كانَ أَعْوَجُ نفسُهُ على هذه

الغندجاني ١٩٤ ، حلية الفرسان ١٦٥ ، التكملة والذيل والصلة ٢/ ٣١٤ واسم الفرس فيها جميعاً : القتادي ، بفتح القاف ، والدال .

الحلبة ٢٧ وفيها البيت ، حلية الفرسان ١٦٥ . (٢)

الغندجاني ٧١ ، الحلبة ٣٢ . (٣)

الأصمعي ٣٨٤ ، الغندجاني ٨٦ . (1)

أغفلته كتب الخيل. (0)

<sup>(</sup>قد) ساقطة من م . (7)

**<sup>(</sup>V)** 

<sup>(</sup>له): ساقطة من م .

الحالِ<sup>(۱)</sup> ما ساوَىٰ<sup>(۱)</sup> هذا الثمنَ . فاشتراهُ مُسلِمُ ثمَّ أَمَرَ به فعُطِّش عَطَشاً شديداً ، وأَمَرَ بالماءِ<sup>(۳)</sup> فبُرِّدَ ، حتىٰ إذا جَهَدَهُ العَطْشُ قُرِّبَ إليه الماءُ البارِدُالعَذْبُ ، فشَرِبَ الفرسُ حتىٰ حَبَّبَ وامتلاً . ثمّ أَمَرَ رجلاً فركبَهُ ثمّ رَكَضَهُ حتىٰ ملأهُ رَبُواً فرجعتْ خاصِرَتُهُ (٤) . ثمّ أمرَ بِهِ فصُنِّعَ فسبقَ الناسَ دَهْراً لا يتعَلَّقُ به فرسٌ . ثم افتَحَلَهُ فلم يَنْجُلْ إلاّ سابِقاً . وليسَ في الأرضِ جوادٌ من لَدُن زمنِ يزيد بن مُعاوِية يُنسَبُ إلاّ إلىٰ الحَرُونِ .

وكانَ مُسْلِمٌ قَدْ رأَىٰ فيما يرىٰ النائمُ أَنَّهُ يخرجُ من إَخْلِيلِهِ طَائِرٌ يَطِيرُ . فأرسَلَ إلىٰ محمد بن سيرين (٥) فاستعبره . فقالَ : [٢٤٠] إنْ صَدَقَتْ رُؤياكَ لتنتِجَنَّ خَيلًا جياداً لا يُتعلَّقُ بها . فنتجَ (البُطَيْنَ) (٢) و (البِطانَ بنَ البُطَيْنِ) (٧) : لم يُرَ مِثْلُهُما قَطُّ ، والقُتَارِيَّ . وكانَتْ تُرْسَلُ الخيلُ فيجيءُ السابِقُ لمسلم بن عَمْرو والمُصَلِّي الثاني ، ثمّ تَوالىٰ له عشرونَ فَرَساً معاً ليسَ لأحدِ فيها شيءٌ . فقالَ بعضُ الشعراءِ لمّا رأىٰ [ ما ] (٨) عليه مسلم بن عَمْرو من (٩) السَّبَقِ (١٠) :

فإنَّ الخِلافة في باهِلَهُ في باهِلَهُ وما تلك بالشُّنَةِ العادِلَهُ

(١) م: الحالة.

إذا ما قُرَيْتُ خَوَىٰ مُلْكُها

لِــرَبِّ الحَــرُونِ أبــي صـــالـــح

<sup>(</sup>٢) م : سوىٰ .

<sup>(</sup>٣) م: بالماء العذب.

<sup>(</sup>٤) م: خاصرتاه.

<sup>(</sup>٥) تابعي ، ت سنة ١١٠هـ . (الطبقات الكبرى ٧/ ١٩٣ ، الجرح والتعديل ٣/ ٢/ ٣٨٠) .

<sup>(</sup>٦) الأصمعي ٣٨٥ ، نوادر القالي ١٨٤ ، الحلبة ٢٥ .

<sup>(</sup>V) الأصمعي ٣٨٥ ، الغندجاني ٤٩ ، الحلبة ٢٥ .

<sup>(</sup>۸) من آ، ب .

<sup>(</sup>٩) من أ ، ب . وفي الأصل : على .

<sup>(</sup>١٠) البيتان في الغندجاني ٧٢ والحلبة ٣٢ .

فلمّا ماتَ مسلمٌ ووردَ الحجَّاجُ أَخَذَ البُطَيْنَ من قتيبة بن مُسلم فبَعَثَ بهِ إلىٰ عبد الملك بن مروان ، فوهَبَهُ عبدُ الملكِ لابنِهِ الوليد ، فسَبَقَ الناسَ عليه . ثمّ استفحلَهُ فهو أَبو (الذائِدِ)(۱) والذائِدُ أبو (أَشْقَرَ مَرْوانَ)(۲) .

وحدَّثَ أَبُو عُبَيْدَةً (٣) قالَ : سَبَقَ الناسَ قُتَيْبَةُ بِنُ مسلم بِخُراسانَ وخيلُ العربِ مِن أَهْلِ الشَّامِ مِتُوافِرَةٌ بِخُراسانَ ، فتوالىٰ لقُتَيْبَةَ ثمانيةَ عشرَ فرساً ، وجاءَتْ أَمامَها (جَلْوَىٰ) (٤) : فرسٌ كانت لعبد الرحمن بن مُسلمٍ ، وهي بنتُ الحَرون لصُلْبِهِ . فقالَ في ذلك فَضَالةُ بن عبد الله الغَنَويّ :

خَرَجَتْ سواسِيَةً معاً وأَمامَها جَلْوَىٰ تطيرُ كما يطيرُ الشَّوْذَقُ فلمَحْتُ أَنظُرها فما أَبْصَرْتُها مما تَرَفَّعُ في السَّرابِ وتَغْرَقُ

ومن ولدِ الحَرُونِ : (مُناهِبُ)<sup>(ه)</sup> : وكانَ لبني يربوع . و(الضَّيْفُ)<sup>(٦)</sup> : وكانَ لبني تَغْلِب . قالَ الشَّمَرْدَلُ اليربوعيّ<sup>(٧)</sup> :

تَلْقَكَ الجِيادَ المُقْرَبَهَاتِ فِينا لأَفحُرلِ ثـلاثـةِ يَنْمِينا مُناهِباً والضَّيْفَ والحَرونا

ومنها: (جُمَيْل)(٨): لبني عِجْلٍ، من ولدِ الحَرون. وفيه يقولُ العِجْلِيُّ:

<sup>(</sup>١) الأنوار ١/ ٢٧٦ ، الحلبة ٤٠ .

<sup>(</sup>٢) الأصمعي ٣٨٥ ، ثمار القلوب ٣٥٩ ، الحلبة ٥١ .

<sup>(</sup>٣) معمر بن المثنى ، ت نحو ٢١٠هـ . (مراتب النحويين ٤٤ ، معجم الأدباء ١٥٤/١٩) .

<sup>(</sup>٤) هي جلوى الصغرى : الغندجاني ٦٣ وفيه بيتا فضالة .

<sup>(</sup>٥) الغندجاني ٢٢٥ ، القاموس ١/ ١٣٥ (نهب) .

<sup>(</sup>٦) أبو عبيدة ٦٧ ، الغندجاني ١٥٤ ، حلية الفرسان ١٦٥ .

<sup>(</sup>۷) شعره : ۳۲۸ .

<sup>(</sup>٨) حلية الفرسان ١٦٥ ، القاموس ٣/ ٣٦٢ (حمل) والبيتان في الغندجاني ٥٠ وفيه : بين=

## أَغَــرُ مــن خيــلِ بنــي ميمــونِ بيــن الجُمَيْلِيَّــاتِ والحَــرونِ

ومنها: (البَوَّابُ)(١) : أبو الذائِدِ بن البُطَيْنِ بن البِطان بن الحَرونِ .

ومنها: (الصَّاحِبُ)(٢): فرسُ غَنِيٍّ. سَبَّقَ حَلْبَةَ أَهلِ الشَّأْمِ. من ولدِ الحَرونِ.

ومنها: (القِدْحُ)<sup>(٣)</sup>: لغَنِيِّ ، من ولدِ الحَرونِ . سَبَقَ الناسَ بالمدينة في زمن عُمر بن عبدِ العزيزِ .

ومنها : (غُطَيْفٌ)(٤) : من ولدِ الحَرونِ ، لعبدِ العزيزِ بن حاتِم الباهِلِيّ .

ومنها : (العُصْفُرِيُّ)<sup>(ه)</sup> : فرسُ محمد بن يوسف ، أخي الحجّاجِ . من ولدِ الحَرونِ .

ومنها : (الحُلَيْـلُ)<sup>(١)</sup> : فرسُ الأَصْبَحيّ . من ولـد الـوَثيمِـيّ ، جـدِّ الحَرونِ .

وأخبرني بعضُ علماءِ أهلِ اليمامةِ أَنَّ هشام [١٢٥] بن عبد الملكِ كتبَ إلى إبراهيمَ بن عربيّ الكِنانيّ أَنِ اطلُبْ في أعرابِ باهِلة لعلّكَ أَنْ تُصِيبَ لي فيهم من

الحميليات والبطين . وهو بالحاء المهملة في هذه المصادر . وفي م ، ل : حميل ،
 بالحاء .

<sup>(</sup>١) الغندجاني ٥٠ وهو لزياد بن أبيه فيه ، حلية الفرسان ١٦٥ .

<sup>(</sup>٢) الغندجاني ١٤٣ ، حلية الفرسان ١٦٥ .

<sup>(</sup>٣) الغندجاني ١٩٤، القاموس ١/ ٢٤١ (قدح).

<sup>(</sup>٤) الغندجاني ١٨٦ ، القاموس ٣/ ١٨١ (غطف) .

<sup>(</sup>٥) الغندجاني ١٦٩ ، القاموس ٢/ ٩١ (عصفر) .

<sup>(</sup>٦) سلف ذكره .

ولدِ الحَرونِ شيئاً ، فإنّهُ كَانَ يُطْرِقُهمُ ويُحبُ أَنْ يبقَىٰ فيهم نَسْلُهُ . فبعثَ إلىٰ مشايخِهِم فسألَهُم فقالوا : ما نعلمُ شيئاً غير فرس عندَ الحَكَم بنِ عَرْعَرَةَ النّه يريّ ، يقالُ له : (الحَمومُ)(۱) . فبعث إليه فجِيءَ بها . وجاءَ رجلٌ من بني سَعْدِ بفرس أَشْقَرَ أَقْرَحَ ، من ولدِ (لاحِقٍ)(۱) ، فلمّا نظر إليه الحَكَمُ بن عَرْعَرَةَ ، ويُقالُ إنّهُ كَانَ أَبْصَرَ الناسِ بفَرَسٍ فقالَ : ما لهُ قاتلَهُ اللهُ ، إن سَبَقَنا شيءٌ فهذا خَلِيقٌ . وكُلِّ يُحاكُها عَشْرَ غِلاءِ ويتقدمها ، ثم تغضبُ وتُدرِكُها عُروقٌ كِرامٌ فَسَبَقَه . فلمّا أُرسلتِ الخيلُ صَدَرَ الأَشْقَرُ السَّعْدِيُ عليها(۱) ، وانقطعا من الخيلِ ، فرَجَزَ السَّعْدِيُّ فأنشأ يقولُ :

نحنُ صَبَحْنا عامراً في دارها أَرْوَعَ يطوي الخيلَ من أقطارها يُغادِرُ الخيلَ على انبهارها مُقْدورٌةً تعثُرُ في غُبارها

قالَ : فوالله ِ لكأنَّها فهمت رَجَزَهُ فصَرَّتْ أُذُنَيْها ثمّ اعتمدَتْ في اللجامِ فَبَدَرَتْ بينَ أَيْدِيها فجاءَتْ أمامَها كأنَّها كُثَّابٌ أَعْسَرُ والكُثَّابُ (٤) مِثْلُ المِعْراضِ . فنهضَ النُّمَيْرِيُّ يرتجِزُ :

ما إنْ صَبَحْتَ عامِراً في دارِها إلا جللاً كُنْتَ من مُسّارِها مُنْخَرِقَ المِئْزِ من تَجْرارِها

<sup>(</sup>١) التاج (حمم).

<sup>(</sup>٢) سلف ذكره .

<sup>(</sup>٣) ل: عليه.

<sup>(</sup>٤) الكثاب : سهم لا نصل له ولا ريش يلعب به الصبيان ويتعلمون به الرمى .

## قدْ تَركَتْ عَوْدَكَ في غُبارِها خَيْفانَةٌ لا يُصطَلَى بنارِها تحمي بناتِ أُمِّها من عارِها

قال : فكلَّمَهُ فيها إبراهيمُ بنُ عَرَبِيّ فقالَ : إِنَّ أمير المؤمنينَ كَتَبَ إِلِيّ أَنْ أَصِيبَ لهُ فرساً من نَسْلِ الحَرونِ قد جلَّتْ عن نفسِها بالسَّبْقِ ، فخُذْ مني ثَمَنها . فقالَ الحَكَمُ : إِنَّ لها صُحْبَةً وحَقاً ، وهي عندي نفيسةٌ ، ما تطيبُ نفسي عنها ، ولكِنْ أَهَبُ لأميرِ المؤمنين ابناً لها سَبقَ الناسَ عاماً أَوَّلَ ، وإِنَّهُ لرابضٌ . قالَ : فضَحِكَ القومُ : فقالَ : ما يُضْحِكُكُم ؟ أُرْسِلَتْ أُمُّهُ عاماً أَوَّلَ بجَوِّ في حَلْبَةِ ربيعة ، وإنَّها لعَقُوقٌ به ، قد رَبَضَ في بَطْنِها ، فسَبَقَتْ . فبَعَثَ به إلىٰ هشام فسَبَقَ الناسَ عليه ، وما اتَّغَرَ (١) .

وكانَ من سوابِقِ أَهْلِ الشَّأْمِ من الخارجِيَّةِ (٢) التي لا يُعْرَفُ لها نَسبٌ : (القَطَرانِيُّ) (٣) و (الأَعْرابيُّ) : فرسا (٥) عبّاد بنِ زيادٍ ، وكانا لهُ جميعاً . وفيه يقولُ عبدُ الملك بن مروان :

سَبِــقَ عَبِّــادٌ وصَلَّــتُ لِحْيَتُــهُ وكــانَ خـــرّازاً تجــودُ قِـــرْبَتُــهُ

وكانَ [ منها ](٢) : (ذو المُوتَةِ)(٧) : فرسٌ لبني [٢٥٠] سَلُولٍ ، من ولدِ

<sup>(</sup>١) م: أثغر.

<sup>(</sup>٢) الخارجي من الخيل: المجهول.

<sup>(</sup>٣) الغندجاني ١٩٦، القاموس ٢/ ١١٩ (قطر).

<sup>(</sup>٤) الغندجاني ٣١ ، حلية الفرسان ٦٥ .

<sup>(</sup>٥) من أ ، ب . وفي الأصل : فرس .

<sup>(</sup>٦) من أ، ب.

<sup>(</sup>۷) الغندجاني ۱۰٦ ، الحلية ٤٢ ، التكملة والذيل والصلة ١/ ٣٤١ وهو لبني أسد فيه . وكذا في القاموس ١/ ١٥٨ (مات) .

الحرونِ . وكانَ إذا جاءَ سابِقاً أخذَتُهُ رَقْدَةٌ فيرمي بنفسِهِ طويلًا ثمّ يقومُ فينتَفِضُ ويُحَمْحِمُ . وكانَ سابَقَ الناسَ فأَخَذَهُ بِشْر بن مروانَ بالكوفَةِ بألفِ دينارٍ فبَعَثَ بهِ إلىٰ عبدِ الملكِ [ بن مروان ، فسابق خيل الشام فسبقها هنالك](١) .

\* \* \*

وهذِه تَسْمِيَةُ فُحولِ العربِ وجيادها ، والمعروف المنسوب منها في الجاهليةِ والإسلامِ ، وما شُهِرَ باسْمِ أَو نَسَبِ من ذكورِها وإناثِها (٢) :

زادُ الراكبِ والهُجَيْسُ<sup>(٣)</sup> والدِّيناريّ وأَعوجُ وسَبَلُ وذو العُقّال وجَلْویٰ<sup>(٤)</sup> والخُزَزُ والوَثيميّ والصَّريحُ وذو الريش والغَزالةُ والعارِمُ والطيّارُ وسَوادةُ والمُعَلَّىٰ وبَهْرامُ والحَرونَ والنَّعَامَةُ والهَطَّالُ والضَّبَيْبُ والعَطَّاسُ والهِراوَةُ وقصَافٌ والفِيْنانُ وصُهْبَىٰ وحَوْمَلُ ونِصَابٌ وخَصَافٌ والبُريْتُ والعُرْيانُ والجُميْلُ والخُبيْدُ والضَّبَيْحُ ومَنْدوبٌ<sup>(٥)</sup> والمُنْكَدِرُ والعَميْلُ والعَبيْدُ والضَّبَيْحُ ومَنْدوبٌ<sup>(٥)</sup> والمُنْكَدِرُ والعَرادَةُ والمُصَبَّحُ ولازِمٌ وناصِحٌ ونَحْلَةُ والمُرَيْطُ<sup>(٢)</sup> وشاهِرٌ والوَجِيهُ ولاحِقٌ والعَسَارُ والعَميْدُ والسَّمَيْدَعُ وزيَمُ والعَصَا وأَثالٌ والأَغَرُ<sup>(٧)</sup> وقُرْزُلٌ واللَّطِيمُ واليَسَارُ والعَمَا وأَثالٌ والأَغَرُ<sup>(٧)</sup>

<sup>(</sup>۱) من ب .

<sup>(</sup>٢) سلف ذكر أكثرها . وسنشير إلى الأفراس التي لم يذكرها المؤلف .

<sup>(</sup>٣) ل: الهجيسي .

<sup>(</sup>٤) ساقطة من ل .

<sup>(</sup>٥) لم يسبق ذكره . ينظر : الغندجاني ٢٢٦ و٢٣١ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٨٥ .

<sup>(</sup>٦) لم يسبق ذكره ، وقد أغفلته كتب الخيل ، وربما كان محرّفاً عن القريط . وفي ل : القريط .

<sup>(</sup>V) لم يسبق ذكره . وهناك أفراس كثيرة بهذا الاسم . ينظر : فائت الحلبة ٢٣٥ ـ ٢٣٦ .

وصَوْبَةُ (۱) ولازم (۲) والصَّيُودُ ونُباكُ والجَوْنُ ومَكْنونٌ (۳) وداحِسٌ والغَبْراءُ والحَنْفاءُ والخَطّارُ (٤) والعَنْزُ وذو الوُقُوفِ والظَّلِيمُ ومَصَادٌ وحَذْفَةُ والوَرِيعَةُ والحَنْفاءُ وأو الخِمارِ (۱) وحَلَّابٌ وحَزْمَةُ والصَّمُوتُ وكَنْزَةُ ومُنازعٌ (۲) وذو الخِمالَةُ وذو الخِمارِ (۱) وحَلَّابٌ وحَزْمَةُ والصَّمُوتُ وكَنْزَةُ ومُنازعٌ (۱) والبَيْضَاءُ الوُشُومِ والأَجْدَلُ والوَرْدُ ومَوْكَلُ (۷) والرَّقيبُ والشَّوْهاءُ وعَزْلاءُ (۱) والبَيْضَاءُ والعُبابُ والأَغَرُ (۹) ومِحَاجٌ [۲۱] ومَيَّاسٌ وخَمِيرةُ وظَبْيَةُ والورْهاءُ وذات الظُّخَمِ (۱) والقرّاعُ وذو العُنُقِ وذو اللِمَّةِ وسَمْحَةُ (۱۱) وأطلالُ والضَّاوِي (۱۲) وكامِلٌ وهَدَّاجٌ ووَحْفَةُ والعَرِنُ وجرْوَةُ والشَّموسُ والسَّلِسُ والورْدُ (۱۲) والجُمانَةُ والعَرْدُ والوالِقيّ (۱۲) والحُليْلُ والحَوَّاءُ الكبرى (۱۵) والنَّعامَةُ والقُويْسُ وغُرابٌ والوالِقيّ (۱۱) والحُليْلُ والحَشَّاءُ (۱۷) وسُلَّمٌ والجُمانَةُ والقُويْسُ وغُرابٌ والوالِقيّ (۱۱) والحُليْلُ والحَشَّاءُ (۱۲) وسُلَّمٌ والجُمانَةُ والقُويْسُ وغُرابٌ والوالِقيّ (۱۱) والحُليْلُ والحَشَّاءُ (۱۲) وسُلَّمٌ والجُمانَةُ والقُويْسُ وغُرابٌ والوالِقيّ (۱۱) والحُليْلُ والحَشَّاءُ (۱۲) وسُلَّمُ والجُمانَةُ والقُويْسُ وغُرابٌ والوالِقيّ (۱۱) والحُليْلُ والحَشَّاءُ (۱۲) وسُلَّمُ والجُمانَةُ والقُويْسُ وغُرابٌ والوالِقيّ (۱۱)

<sup>(</sup>١) في الأصل : صونة ، بالنون .

<sup>(</sup>٢) سلف ذكره قبل قليل .

<sup>(</sup>٣) لم يسبق ذكره . وقد أغفلته كتب الخيل .

<sup>(</sup>٤) لم يسبق ذكره . ينظر : ابن الأعرابي ٥٣ ، الغندجاني ٨٦ ، الحلبة ٣٦ .

<sup>(</sup>٥) لم يسبق ذكره . ينظر : الأصمعي ٣٨٠ ، ابن الأعرابي ٣٥ و٤٦ ، الحلبة ٤١ .

<sup>(</sup>٦) لم يسبق ذكره . وقد أغفلته كتب الخيل .

<sup>(</sup>٧) لم يسبق ذكره . ينظر : الغندجاني ٢٢٧ ، ما لم ينشر من الحلبة ١٩٠ .

<sup>(</sup>A) لم يسبق ذكرها . ينظر : الغندجاني ١٧٢ .

<sup>(</sup>٩) سلف ذكره قبل قليل.

<sup>(</sup>١٠) لم يسبق ذكرها . وقد أغفلتها كتب الخيل .

<sup>(</sup>١١) لم يسبق ذكرها . ينظر : الغندجاني ١٢٥ وهي فيه بضم السين ، الحلبة ٥٠ .

<sup>(</sup>١٢) لم يسبق ذكره . ينظر : الحلبة ٥٢ ، اللسان والتاج (ضوا) .

<sup>(</sup>١٣) سلف ذكره قبل قليل .

<sup>(</sup>١٤) لم يسبق ذكره . وقد أغفلته كتب الخيل .

<sup>(</sup>١٥) لم يسبق ذكرها . وهناك أفراس كثيرة باسم (الحواء) .

<sup>(</sup>١٦) لم يسبق ذكره . وينظر : الغندجاني ٢٥٥ .

<sup>(</sup>١٧) ل : الخنثيٰل .

الصُّغْرَىٰ (١) ومَعْروفٌ والجَوْنُ والنَّقِيبُ (٢) والصَّرِيحُ وثَادِقٌ وقَيْدٌ والغمامَةُ والشَّغُورُ (٣) وجماسٌ (٤) وناعِقٌ ورَعْشَنٌ وصَفَا (٥) والقُتارِيُّ والتِّرْياقُ والبِطانُ والبُطَيْنُ والذائِذُ وأَشْقَرُ بني مَرْوان ومُناهِبٌ وحُمَيْلٌ الأَصْغَرُ (٢) والبَوّابُ والصاحِبُ وغُطَيْفٌ والأعرابيّ والقَطَرانيّ .

وعامَّةُ هذِهِ تُنسَبُ إلىٰ الهُجَيْسِ والدِّينارِيِّ وإلىٰ زادِ الراكِبِ وجَلْوَىٰ الكُبرىٰ وجَلْوَىٰ الصُّغْرَىٰ وذي المُوتَةِ والقَسَامَةِ وسَوادَةَ والفَيّاضِ .

فذلكَ مِائةٌ وسبعةٌ وخمسون (٧) فَرَساً سوابِقُ مشهورةٌ في الجاهِليَّةِ والإسلامِ سِوَى خَيْلِ رسولِ اللهِ ﷺ ، وهي خَمْسَةُ أفراسٍ .

### کتب عام ۲۵۰

والحمدُ لله ربِّ العالمينَ وصلّىٰ اللهُ علىٰ خيرتِهِ من خلقه محمد وعلىٰ آله وسلّم تسليماً

<sup>(</sup>١) لم يسبق ذكرها . وهناك أفراس كثيرة باسم (الجمانة) .

<sup>(</sup>٢) لم يسبق ذكره . وقد أغفلته كتب الخيل .

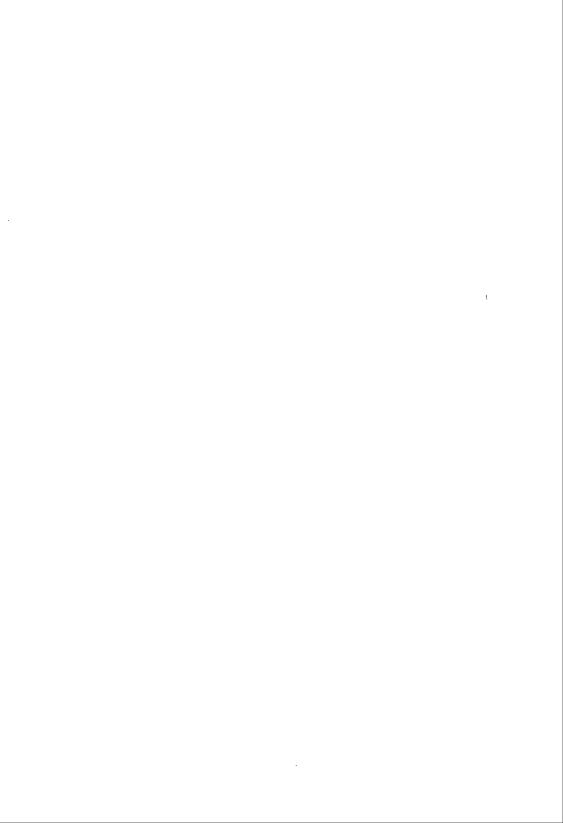
<sup>(</sup>٣) م : الشعور ، بالعين .

<sup>(</sup>٤) لم يسبق ذكره . وقد أغفلته كتب الخيل .

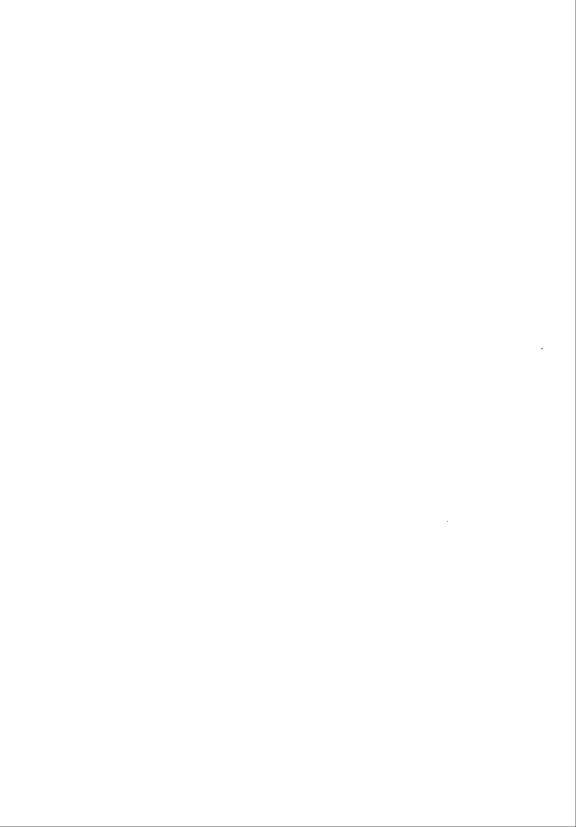
<sup>(</sup>٥) سلف ذكره بالغين .

<sup>(</sup>٦) لم يسبق ذكره . وقد أغفلته كتب الخيل .

<sup>(</sup>٧) عدد الأفراس التي ذكرها ابن الكلبي مئة وخمسة وخمسون .



فهارس الكتاب



### فهرس المصادر والمراجع<sup>(۱)</sup>

- ـ المصحف الشريف.
- \_ أسد الغابة في معرفة الصحابة: ابن الأثير، عز الدين علي بن محمد، تحمد، عن القاهرة ١٩٧٠ ـ ٧٣ .
- \_ أسماء خيل العرب وأنسابها وذكر فرسانها: الغندجاني ، الحسن بن أحمد الأعرابي الأسود ، ت بعد ٤٣٠هـ ، تحدد محمد علي سلطاني ، بيروت ١٩٨٢ .
- \_ أسماء خيل العرب وفرسانها: ابن الأعرابي، محمد بن زياد، تحدد . نوري حمودي القيسي ود . حاتم صالح الضامن، مط المجمع العلمي العراقي، بغداد ١٩٨٥ .
- \_ الأغاني : أبو الفرج الأصبهاني ، علي بن الحسين ، ت نحو ٣٦٠هـ ، طبعة دار الكتب المصرية .
- \_ أمالي الزجاجي : الزجاجي ، أبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق ، تحد عبد السلام هارون ، مصر ١٣٨٢هـ .
- \_ الأمالي الشجرية : ابن الشجري ، أبو السعادات هبة الله ، ت٥٤٢هـ ، حيدر آباد ١٣٤٩هـ .
- \_ أنساب الأشراف: البلاذري، أحمد بن يحيى، ت٩٧٩هـ، تحدد. محمد حميد الله، دار المعارف بمصر ١٩٥٩.

<sup>(</sup>١) المعلومات التامة عن اسم المؤلف وسنة ولادته تذكر عند ورود اسمه أول مرة فقط.

- \_ الأنوار ومحاسن الأشعار: الشمشاطي، علي بن محمد بن المطهر، ق٤هـ، تحدد. السيد محمد يوسف، الكويت ١٩٧٧.
- \_ الأوائل : أبو هلال العسكري ، الحسن بن عبد الله ، ت بعد ٣٩٥هـ ، تحـ محمد المصرى ووليد القصاب ، دمشق ١٩٧٥ .
- \_ تاج العروس: الزَّبيدي، محمد مرتضى، ت١٢٠٥هـ، مط الخيرية بمصر ١٣٠٦هـ.
- \_ تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي ، ت٤٦٣هـ ، مط السعادة بمصر ١٩٣١ .
- تاريخ التراث العربي: فؤاد سكين ، منشورات جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، السعودية ١٩٨٣ .
- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ، تحدالبجاوي ، مصر ١٩٦٦ .
- تركة النبي على والسبل التي وجهها فيها : حماد بن إسحاق بن إسماعيل ، ت٧٦٧هـ ، تحد أكرم ضياء العمري ، بيروت ١٩٨٤ .
- \_التكملة والذيل والصلة : الصغاني ، الحسن بن محمد ، ت ٦٥٠هـ ، القاهرة ١٩٧٠\_١٩٧٩ .
- تهذيب التهذيب: ابن حجر العسقلاني ، حيدر آباد ، الهند ١٣٢٥هـ .
- ـ تهذیب الکمال فی أسماء الرجال : المزی ، أبو الحجاج یوسف ، تحد . بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ، بیروت ۱۹۸۰ .
- ثمار القلوب: الثعالبي ، عبد الملك بن محمد ، ت٩٢٩هـ ، تحـ أبي الفضل ، القاهرة ١٩٦٥ .

- الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير: السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر ، ت٩٩١هـ ، البابى الحلبي بمصر ١٩٥٢ .
- \_ الجرح والتعديل : ابن أبي حاتم الرازي ، عبد الرحمن بن محمد ، ت٣٢٧هـ ، حيدر آباد .
- ـ جمهرة الأمثال: أبو هلال العسكري، تحابي الفضل وقطامش، مصر ١٩٦٤.
- \_ جمهرة اللغة: ابن دريد، أبو بكر محمد بن الحسن، ت٢١٣هـ، نشر كرنكو، حيدر آباد ١٣٤٤هـ.
- \_ الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والإسلام: الصاحبي التاجي ، محمد بن علي بن كامل ، ت بعد سنة ٦٧٧هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ١٩٨٥ .
- \_حلية الفرسان وشعار الشجعان: ابن هذيل الأندلسي، علي بن عبد الرحمن، ق٨هـ، تحـمحمدعبد الغني حسن، دار المعارف بمصر ١٩٥١.
- \_ الحيوان : الجاحظ ، عمرو بن بحر ، ت٥٥٥هـ ، تحـ عبد السلام هارون ، بيروت ١٩٦٩ .
- \_ خلاصة تذهيب تهذيب الكمال (الخلاصة): الخزرجي، أحمد بن عبد الله، ت بعد ٩٢٣هـ، تحمود عبد الوهاب فايد، القاهرة ١٩٧١.
- \_ الخيل: الأصمعي، عبد الملك بن قريب، ت٢١٦هـ، تحـ د. نوري القيسي، مستل من مجلة كلية الآداب ع٢١، بغداد ١٩٧٠.
- ـ الخيل: أبو عبيدة، معمر بن المثنى ، ت١٠٥هـ ، حيدر آباد ١٣٥٨هـ.
- الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة: حمزة الأصفهاني ت٣٦٠هـ، تحـ عبد المجيد قطامش، دار المعارف بمصر ١٩٧١ ٧٢.

- ـ ديوان الأسود بن يعفر : د . نوري القيسي ، بغداد ١٩٧٠ .
  - \_ ديوان الأعشى (الصبح المنير): تحـ جابر، لندن ١٩٢٨.
- \_ ديوان أوس بن حجر: تحدد . محمد يوسف نجم ، بيروت ١٩٦٠ .
  - \_ ديوان بشر بن أبي خازم : تحد . عزة حسن ، دمشق ١٩٧٣ .
    - ـ ديوان جرير: تحـ نعمان أمين طه، دار المعارف بمصر.
    - ـ ديوان : زيد الخيل : د . نوري القيسي ، النجف ١٩٦٨ .
- ـ ديوان الشماخ: تحـ صلاح الدين الهادي ، دار المعارف بمصر ١٩٦٨ .
  - ـ ديوان الطفيل الغنوي : تحـ محمد عبد القادر أحمد ، بيروت ١٩٦٨ .
    - ـ ديوان عامر بن الطفيل: بيروت ١٩٦٢.
    - ـ ديوان العباس بن مرداس : تحـ يحيي الجبوري ، بغداد ١٩٦٨ .
      - ـ ديوان عدى بن زيد: تحـ محمد جبار المعييد، بغداد ١٩٦٥.
        - ديوان عمرو بن معد يكرب : هاشم الطعان ، بغداد ١٩٧٠ .
- ديوان عنترة : تح محمد سعيد مولوي ، المكتب الإسلامي ، دمشق ١٩٧٠ .
  - ـ ديوان النابغة الذبياني : تحـ د . شكري فيصل ، بيروت ١٩٦٨ .
- رشحات المداد فيما يتعلق بالصافنات الجياد: البخشي ؛ محمد، تمام ١٠٩٨هـ، حلب ١٩٣٠.
- الزاهر في معاني كلمات الناس: ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم ، ت٣٢٨هـ ، تحد . حاتم صالح الضامن ، بيروت ١٩٧٩ .

- \_شرح أبيات سيبويه: ابن السيرافي ، يوسف بن أبي سعيد ، تحدد . محمد على سلطاني ، دمشق ١٩٧٧ .
- \_شرح أرجوزة في صفات الخيل وألوانها وما يحمد منها وما يذم: عبد الله بن حمزة ، ت٦١٤هـ ، شرح ابنه أحمد ، مطبوعات وزارة الإعلام والثقافة ، صنعاء ١٩٧٩ .
- \_ شرح ديوان الحماسة (ت): التبريزي ، يحيى بن علي ، ت٠٠٥هـ ، تحد محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطحجازي ، القاهرة .
- \_ شرح ديوان الحماسة (م): المرزوقي ، أحمد بن محمد ، ت ٢٦هـ ، ت عبد السلام هارون ، القاهرة ١٩٥١ .
- \_ شرح المفضليات : القاسم بن بشار الأنباري ، ت٣٠٤هـ ، تحـ لايل ، مط الكاثوليكية ، بيروت ١٩٢٠ .
- \_ شرح هاشميات الكميت : أبو رياش ، أحمد بن إبراهيم القيسي ، تحد . داود سلوم ود . نوري القيسي ، بيروت ١٩٨٤ .
- \_ شعر أبي دواد الإيادي : غرنباوم (نشر في دراسات في الأدب العربي) بيروت ١٩٥٩ .
  - ـ شعر ربيعة بن مقروم : د . نوري القيسي ، بغداد ١٩٦٨ .
- معر الزبرقان بن بدر: د. سعود محمود عبد الجابر، بيروت ١٩٨٤.
  - ـ شعر السليك بن السلكة : حميد آدم وكامل سعيد ، بغداد ١٩٨٤ .
- شعر الشمردل: د. نوري القيسي ، فصلة من مجلة معهد المخطوطات ، القاهرة ١٩٧٢ .

- \_ شعر ضمرة بن ضمرة : د . هاشم طه شلاش ، مجلة المورد م ١٠ ع٢ ، بغداد ١٩٨١ .
- ـ شعر الكميت بن معروف : د . حاتم صالح الضامن ، مجلة المورد م ٤ ع ، بغداد ١٩٧٥ .
  - ـ شعر مالك ومتمم : ابتسام مرهون الصفار ، بغداد ١٩٦٨ .
    - ـ شعر النابغة الجعدي : المكتب الإسلامي بدمشق ١٩٦٤ .
    - ـ شعر النمر بن تولب : د . نوري القيسي ، بغداد ١٩٦٩ .
  - ـ الطبقات الكبرى : ابن سعد ، محمد ، ت٢٣٠هـ ، بيروت ١٩٥٧ .
- \_ العمدة : ابن رشيق القيرواني ، الحسن ، ت507هـ ، تحـ محمد محيي الدين عبد الحميد ، القاهرة ١٩٥٥ .
- فائت الحلبة في أسماء الخيل المشهورة في الجاهلية والإسلام: د. حاتم صالح الضامن، مجلة المجمع العلمي العراقي م٣٤ جـ٤، بغداد . ١٩٨٣
- فرحة الأديب: الغندجاني، تحد. محمد علي سلطاني، دمشق ١٩٨١.
  - فضل الخيل: الدمياطي ، عبد المؤمن ، ت٧٠٥هـ ، حلب ١٩٣٠ .
- القاموس المحيط: الفيروز آبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب ، ت مصر .
- ـ الكنز المدفون والفلك المشحون : المنسوب إلىٰ السيوطي ، بولاق ١٢٨٨هـ .
- ــ لسان العرب : ابن منظور ، محمد بن مكرم ، ت٧١١هـ ، بيروت ١٩٦٨ .

- مجلة المجمع العلمي العراقي م٣٦ جـ٢ ، بغداد ١٩٨٥ .
- \_ مجمع الأمثال: الميداني ، أحمد بن محمد ، ت٥١٨هـ، تحـ محمد محمد ، تحد محمد محمد الحميد ، مصر ١٩٥٩ .
- \_ المخصص : ابن سيده ، علي بن إسماعيل ، ت٤٥٨هـ ، بولاق ١٣١٨هـ .
- \_ مراتب النحويين : أبو الطيب اللغوي ، عبد الواحد بن علي ، تحابي الفضل ، مصر ١٩٥٥ .
- \_ مروج الذهب : المسعودي ، علي بن الحسين ، ت٣٤٦هـ ، بيروت ١٩٦٥ .
- \_ المستقصى في أمثال العرب : الزمخشري ، محمود بن عمر ، تمامه معمود بن عمر ، حدر آباد ١٩٦٢ .
- \_ المعارف : ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم ، ت٧٦هـ ، تحد د . ثروة عكاشة ، دار المعارف بمصر ١٩٦٩ .
- \_ معجم الأدباء: ياقوت الحموي ، ت٦٢٦هـ، مط دار المأمون بمصر ١٩٣٦ .
  - ـ معجم البلدان : ياقوت الحموي ، دار صادر ، بيروت ١٩٧٧ .
- معجم الشعراء: المرزباني، محمد بن عمران، ت٨٤٥هـ، تحـ عبد الستار أحمد فراج، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٠.
- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم: محمد فؤاد عبد الباقي، دار مطابع الشعب بمصر.

- \_ المنمق في أخبار قريش: ابن حبيب ، محمد ، ت٢٤٥هـ ، حيدر آباد ، الهند ١٩٦٤ .
  - ـ الموشح : المرزباني ، تحالبجاوي ، مصر ١٩٦٥ .
- \_ ميزان الاعتدال في نقد الرجال: الذهبي ، شمس الدين محمد بن أحمد ، تحالبجاوي ، البابي الحلبي بمصر .
- \_ نثر الدر: الآبي ، أبو سعد منصور بن الحسين ، ت ٤٢١هـ ، تحـ محمد على قرنة ، القاهرة ١٩٨٠ . . .
- \_ نهاية الأرب في فنون الأدب: النويري ، أحمد بن عبد الوهاب ، ت٧٣٣هـ ، طبعة دار الكتب المصرية .
- \_ النوادر: أبو علي القالي ، إسماعيل بن القاسم ، ت٣٥٦هـ ، دار الكتب المصرية ١٩٢٦ .
- \_ النوادر في اللغة : أبو زيد الأنصاري ، سعيد بن أوس ، ت٥١٥هـ ، تحد . محمد عبد القادر أحمد ، بيروت ١٩٨١ .
- \_ وفيات الأعيان : ابن خلكان ، شمس الدين أحمد بن محمد ، تحدد ، تحدد . إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت .

### المحلات:

مجلة كلية الآداب \_ بغداد .

مجلة المجمع العلمي العراقي ـ بغداد .

مجلة المورد ـ بغداد .

\* \* \*

### فهرس أسماء الخيل

<b>0</b> *	
جلویٰ ۳۳ ، ۲۰ ، ۲۹	الهمزة
جلویٰ الصغریٰ ۷۰ ، ۷۱	الأبجر ٦٦
جلویٰ الکبریٰ ۷۱	לטע אין אין די
الجمانة ٧٠	الأجدل ٣٥، ٧٠
جمیل ۲۰ ، ۹۹	الأحوى ٤١
الجناح ٦٠	الأدهم ٢٦
الجون ٤٣ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ٧٠ ، ٧١	أشقر مروان ٦٥ ، ٧١
الحاء	أطلال ۲۱ ، ۷۰
حذفة ٥٥ ، ٧٠	الأعرابي ٦٨ ، ٧١
الحرون ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٧٢ ، ٦٨ ،	أعوج ۲۹ ، ۳۰ ، ۳۲ ، ۳۹ ، ۱۳ ، ۶۹
79	الأغر ٦٩ ، ٧٠
حزمة ٣٦ ، ٧٠	الباء
الحشّاء ٧٠، ٣٨	·
حلّاب ۳۹ ، ۷۰	البريت ٩٤، ٥٩
الحليل ۲۱ ، ۲۲ ، ۷۰	البطان ۲۶ ، ۲۰ ، ۷۱
الحماس ٧١	البطين ٦٤ ، ٦٥ ، ٧١
الحمالة ٣٤ ، ٤٨ ، ٧٠	بهرام ۲۰، ۱۹
الحمالة الصغرى ٣٧	البواب ۲۲ ، ۷۱ ۱۱
الحموم ٦٧	البيضاء ٧٠ ، ٤٧
حُمَيل الأصغر ٧١	التاء
الحنفاء ٣٣ ، ٧٠	الترياق ٦٣ ، ٧١
الحواء الكبرىٰ ٧٠	1.16
حومل ۵۵ ، ٦٩	الثاء
الخاء	ثادق ۳۰ ، ۲۱ ، ۷۱
الخباس ٦٢	الجيم
الخذواء ٣٩ ، ٦٩	جروة ٢٦ ، ٧٠

الخز ٦٣ ، ٦٩ خصاف ٥٠ ، ٦٩ الخطّار ٧٠ خميرة ٧٠ ، ٧٠

الدال

داحس ۳۳ ، ۶۰ ، ۷۰ الديناري ۲۸ ، ۲۹ ، ۳۱ ، ۳۹ ، ۲۹ ، ۷۱

الذال

الذائد ٦٥ ، ٧١ أبو الذائد ٦٥ ، ٦٦ ذات الظخم ٧٠ ذات العجم ٤٢ ذو الخمار ٧٠ ذو الريش ٥٩ ، ٣٩ ذو العقال ٣٠ ، ٣٣ ، ٣٣ ، ٦٩ ذو اللمة ٣٥ ، ٧٠ ذو اللوشوم ٢٤ ، ٧٠ ذو الوشوم ٤٢ ، ٧٠

الراء

رعشن ۲۲ ، ۷۱ الرقیب ۳۸ ، ۷۰

الزاي

زاد الراکب ۲۸ ، ۳۰ ، ۳۱ ، ۳۵ ، ۲۹ ، ۷۱ زامل ۶۸ زرة ۳۲ ، ۶۷ ، ۲۹

زيم ٥١ ، ٦٩

السين

سبل ۲۸ ، ۲۹ ، ۳۲ ، ۳۹ ، ۲۹ السكب ۳۱

السلس ۵۱ ، ۷۰ سلَّم ۷۹ ، ۷۰ سمحة ۷۰

السميدع ٦٩ سوادة ٢٨ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٦٩ ، ٧١

الشين

شاهر ٥٥ ، ٦٩ الشغور ٢٦ ، ٧١ الشقراء ٤٣ الشموس ٥٢ ، ٧٠ شولة ٤٤ الشوهاء ٣٨ ، ٧٠ الشيّط ٤٠ ، ٦٩

الصاد

الصاحب ٦٦ ، ٧١ الصاحب ٦٦ ، ٧١ الصريح ٧١ ، ٩٦ ، ٧١ الصغا ٦٢ الصغرى ٧١ صفا ٧١ صفا ٧٠ الصموت ٧٤ ، ٠٠ صهبى ٠٠ ، ٩٢ صوبة ٧٤ ، ٠٧ الصيود ٤٨ ، ٠٧

الغرَّاف ٤٣	الضاد
الغزالة ٥٨ ، ٦٩	
غطیف ۲۱، ۲۱	الضاوي ۷۰
الغمامة ٦١ ، ٧١	الضبيب ٥٤ ، ٦٩
الفاء	الضبيح ٥٥ ، ٦٩
الفياض ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٧١	الضيف ٦٥
الفينان ٤٠ ، ٦٩	الطاء
:1 elf	الطيّار ٥٩ ، ٦٩
القاف عند القاف	الظاء
القتاري ٦٣ ، ٦٤ ، ٧١	
القدح ۲۲ ، ۷۰	ظبیة ۳۱ ، ۷۰
القرّاع ٥٨ ، ٧٠	الظليم ٣٦ ، ٧٠
ا قُرْزِل ٤٩ ، ٦٩	العين
القُرَيط ٣٤ ، ٥٥	
قسام ۳۳	العارم ۵۷ ، ۲۹ العباب ۲۱ ، ۷۰
قسامة ۲۸ ، ۲۹ ، ۷۱	العُبَيْد ٤٧ ، ٦٩ العُبِيْد ٢٧ ، ٦٩
قصاف ۲۷ ، ۲۹	<del></del>
القطراني ٦٨ ، ٧١	العرادة ٤٠ ، ٤٨ ، ٦٩
القويس ٤٩ ، ٧٠	العَرِن ٥٧ ، ٧٠
قید ۲۱ ، ۷۱	العريان ٦٩
الكاف	عزلاء ۷۰
کامل ۷۰، ٤١	العسجدي ٣٥ ، ٣٦ ، ٦٩ العصا ٥٤ ، ٦٩
کنزه ۵۱ ، ۷۰	
ا کتره ۲۰٬۵۱۸	العصفري ٦٦ ، ٧٠ العصية ٥٤
اللام	العطّاس ٥٣ ، ٦٩
لاحق ۳۲ ، ۳۷ ، ۹۲ ، ۹۹	العطّاف ٥٣ العطّاف ٥٣
لاحق الأصغر ٣٥	العفاف ١٠ العفاق ٧٠ ، ٧٠
لاحق الأكبر ٣٥	العبر ۵۱ ، ۷۰
ر. لازم ۶۱ ، ۲۹ ، ۷۰	الغين
الحاف <b>۳۱</b>	الغبراء ٣٣ ، ٢٢ ، ٧٠
لزاز ۳۱	الغراب ٣٢ ، ٧٠

اللطيم ٣٤ ، ٦٩

الميم

مبدوع ٤٣ محاج ۲۰، ۲۱ المذهب ٣٢ المرتجز ٣١ المريط ٦٩ المزنوق ٤٥ مصاد ۳۶ ، ۷۰ المصبّح ٤٨ ، ٦٩ معروف ۳۷ ، ۷۱ المعلى: ٦٠ ، ٦٩ مكتوم ٣٢ المكسّر ٤٤ مکنون ۷۰ منازع ۷۰ مناهب ۲۵ ، ۷۱ مندوب ٦٩ المنكدر ٥١ ، ٦٩ المنيحة ٣٧

النون

ناصح ۳۷ ، ۲۹ ناعق ۲۲ ، ۷۱

میّاس ۵۰ ، ۷۰

مودود ٥٥

موكل ٧٠

النباك ٣٩ ، ٥٧ ، ٧٠ النحّام ٤٤ نحلة ٥٥ ، ٦٩ نصاب ٥٧ ، ٦٩ نعامة ٥١ ، ٥٩ ، ٦٩ ، ٧٠ النقيب ٧١

الهاء

الهجيس ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١، ٦٩ ، ٧١ الهداج ٥٦ ، ٧١ هراوة الأعزاب ٥٢ ، ٦٩ الهطّال ٥٣ ، ٦٩ هوجل ٥٨

الواو

الوالقي ٧٠ الوثيمي ٦٦ ، ٦٦ ، ٦٦ وجزة ٦٤ وجزة ٦٤ الوجيه ٣٢ ، ٦٩ وحفة ٢٤ ، ٣٠ الوجيه ٣٠ ، ٣٠ الورد ٣٢ ، ٣٧ ، ٤٤ ، ٥٥ ، ٥٩ ، ٥٩ الورهاء ٥٦ ، ٧٠ وريعة ٥٧ ، ٠٧ الوزر ٧٠ ، ٧٠ الوزر ٧٠ ، ٧٠ الوزر ٧٠ ، ٧٠

الياء

اليحموم ٥٣ اليسار ٦٩ اليسير ٥٦ اليعسوب ٣١ ، ٣٥

### فهرس الأعلام

بشر بن أبي خازم ٣٨ بشر بن مروان ٦٩ بكير بن عبد الله ٦١ بلقيس ملكة سبأ ٢٧

(ت)

تميمة بنت أهبان العبسية ٤٥

(ج)

جابر بن سحيم ٢١ جبير بن نفير ٢٤ جذيمة الأبرش ٥٤ جرير بن الخطفي ٣٣ ، ٣٨ جعفر بن سليمان ٢٣ جعفر بن محمد ٢٥ الجميح بن منقذ ٣٦ الجوهري (علي بن عبد الله) ٢٣

(ح)

حاجب بن زرارة ٣٨ حارث بن أبي شمر ٥٧ حارث بن عباد ٥١ الحارث بن قران ٤٠ حارثة بن أوس بن عبد ٥٥ حارثة بن أوس الكلبي ٥٥ ابن حُبِّىٰ ٤١ الحجاج بن يوسف ٣٠ ، ٣١ ، ٦٣ ، ٦٥ ، (1)

أبان بن تغلب ۳۰ ، ۳۱ إبراهيم بن بشير الأنصاري ٦٣ إبراهيم بن سليمان ٢٤ إبراهيم بن عربي الكناني ٦٦ ، ٦٦ أحمر بن جندل بن نهشل ٤٤ الأحوص بن حكيم ٢٤ الأحوص بن عمرو الكلبي ٥٧ الأخنس بن شهاب التغلبي ٥١ أسامة بن زيد ٢٥ الأسعر الجعفي ٥٩ ، ٦٠ إسماعيل بن إبراهيم ٢٦ الأسدى ٢٤ الأسود بن يعفر ٤٢ أسيد بن حناءة ٤٠ الأشقر السعدى ٦٧ أعشى باهلة ٥٠ الأعشى ٥٣ امرؤ القيس بن حجر ٥٣ امرؤ القيس بن عابس ٥٥ أنيف بن جبلة الضبي ٤٠ الأوزاعي ٢٥ أوس بن حجر ٤٩ أياس بن قبيصة ٥٤

(ب)

بحير بن عبد الله ٤٧ البراء بن قيس بن عتاب ٤٣

حسان بن حنظلة ٥٤ أبو الحسن الأسدى ٢٣ ، ٢٢ أبو الحسين محمد بن عبد الواحد ٢٣ الحكم بن عرعرة ٦٧ ، ٦٨ أبو حمزة الثمالي ٣٠ ، ٣١ حمزة بن عبد المطلب ٣٢ حنظلة بن فاتك ٣٦

> (خ) خالد بن جعفر ٤٥ خالد بن الشماخ ٥٢ خوات بل جبير ٥٥

(c) داود نبی الله ۲۲ ، ۲۷ ، ۲۸ دثار بن فقعس ۳۷ دکین ۲۲ أبو دواد الإيادي ٤٨ ، ٦١

ذؤيب بن هلال الخزاعي ٥٨

أبو ذر الغفاري ٣٥

الريب بن الشريق ٥٦

ربيعة بن غزالة ٥٨ ربيعة بن مقروم ٥٥ ربيعة بن مكدم ٣٤ رسول ال ﷺ ۲۲ ، ۲۵ ، ۲۵ ، ۳۲ ، ۳۲ ، V1 . 7 . 70 رقاد بن المنذر ٤٣

(ذ)

(,)

حزيمة بن طارق ٤٠

زياد بن الأشهب القشيري ٤٧ زيد الخيل ٤٩ ، ٥٣ زيد بن سنان بن أبي حارثة ٤٦ زيد الفوارس ٤١ ، ٤٤

أبو ريسان الخولاني ٥٩

زبان بن سيار الفزاري ٤٩

الزبرقان بن بدر ۳۸ ، ٤٢

الزبير بن العوام ٣٥

زهير بن جذيمة ٥٤

(w)

(ز)

سحيم بن وثيل اليربوعي ٤١ سعد بن أبي وقاص ٦١ سفيان بن ربيعة الباهلي ٥٠ سلمة بن الحارث ٤٩ سلمة بن عوف ٤٨ سلمة بن هند ۳۷ سليك بن السلكة ٤٤ سليمان (النبي) ۲۷ ، ۲۸ ، ۳۰ ، ۳۱ السمح بن هند الخولاني ٥٩ سهيل بن أبي صالح ٢٤

(ش)

شداد بن معاوية ٤٦ شقيق بن جزء الباهلي ٥٠ الشمردل اليربوعي ٦٥ شهر بن حوشب ۳۰ شيطان بن حكيم ٣٩ شيطان بن مدلج الجشمي ٥٢

العجلى ٦٥ عدی بن زید ۵۶ أبو عفراء ٥٢ عكاشة بن محصن ٣٥ علائة بن الجلاس ٤٢ علقمة بن عبدة ٥٧ عمر بن الخطاب ٦٢ عمر بن عبد العزيز ٦٦ عمرو بن جابر ٣٥ عمرو بن عمرو ۳۸ عمرو بن مسلم ٦٣ عمرو بن معد یکرب ٥٣ عمير بن جبل البجلي ٥٧ عنتر ٤٦ عوف بن الكاهن السلمي ٤٨ عيينة بن حصن ٤٩

(غ) ابن غادية الخزاعي ٣٤ (ف)

فضالة بن عبد الله الغنوي ٦٥ فضالة بن كلدة ٣٧ فضالة بن هند بن شريك ٣٦ ، ٣٧ (ق)

> قبيصة بن ضرار ٤١ قتادة بن الكندي ٥٦ قتيبة بن مسلم ٦٥ قرابة بن هقرام الضبي ٤٠ قراص الأزدي ٥٩ قولا المرزبان ٥٠

(ص)

أبو صالح (ذكوان السمان) ٢٦ ، ٣٢

(ض)

ضمرة بن ضمرة ٣٩

(ط)

طفيل الغنوي ۳۲ ، ۳۹ الطفيل بن مالك ٤٨ ، ٤٩ طليحة بن خويلد ۳۷

(9)

العائف الضبي ٤٢ عامر بن الطفيل ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٨ عباد بن زیاد ۲۸ ابن عباس ۲٦ ، ۲۷ ، ۳۲ العباس بن مرداس ٣٤ ، ٤٧ ، ٤٨ عبد الحارث بن شهاب ٤٣ عبد الرحمن بن عائذ ٢٤ عبد الرحمن بن مسلم ٦٥ عبد العزيز بن حاتم الباهلي ٦٦ عبد الله بن عبد المدان ٥٣ عبد الله بن عداء ٤٢ عبد الله بن عمر ۲٤ أبو عبد الله القرشي ٢٥ عبد الله بن وهب ٣٠ عبد الله بن يزيد الهذلي ٢٦ عبد الله بن مروان ٦٥ ، ٦٨ ، ٦٩ أبو عبيدة ٦٥ عتيبة بن الحارث ٤٤ المنذر بن الأعلم الخولاني ٥٧ المنذر بن عمرو بن الحارث ٣٥ المنذر بن ماء السماء ٦٦ المهلب بن أبي صفرة ٣٣ المهلهل ٥١

(j)

النابغة الجعدي ٣٣ ، ٣٤ النابغة الذبياني ٣٥ نبيشة بن حبيب السلمي ٣٥ أبو النضير السعدي ٥٦ النعمان العتكي ٦٠ النعمان بن المنذر ٣٥ النمر بن تولب ٦٠ النميري ٢٧

(هـ)

ابن هاعان ٥٠ الهراش الأسدي ٣٦ أبو هريرة ٢٥ هشام بن عبد الملك ٦٦ ، ٦٨ هشام بن محمد بن السائب ٢٣ ، ٢٤

> الواقدي ۲۲ ، ۲۵ ، ۲۲ ، ۳۰ الوليد بن عبد الملك ۲۵

> > (ي)

(و)

یحییٰ الغسانی ۲۵ یزید بن خذّاق ۵۲ یزید بن معاویة ۱۶ أبو یوسف (یعقوب بن إبراهیم) ۲۵ قیس بن زهیر ۳۳ ، ۲۲

(4)

كسرى ٥٠ ، ٥٤ الكلبي محمد بن السائب ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ كلحبة (هبيرة بن عبد مناف) ٤٠ الكميت بن معروف ٣٦

(J)

لبيد ٥٢

(م)

مالك بن خالد ٥٦ مالك بن شرحبيل ٤٩ مالك بن عوف ٤٦ مالك بن نويرة ٤١ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٥٧ متمم بن نويرة ٤٣ مجاشع بن مسعود ٦٢ محرز بن جعفر ٢٩ محطم بن الأرقم ٥٨ محمد بن سيرين ٦٤ محمد بن صالح النطاح ٢٢ ، ٢٤ محمد بن مسلمة الأنصاري ٦٠ محمد بن يوسف ٦٦ مرداس بن أبي عامر ٤٧ مسلم بن جندب ٢٦ مسلم بن عمرو ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ معاویة بن مرداس ٤٨ المقداد بن الأسود الكندى ٥٩ مقسم بن كثير الأصبحي ٦٦، ٦٦ المقعد بن شماس الجذامي ٥٦

### فهرس الآيات القرآنية

لصفحة الآية

٢٤ ﴿ وَأَعِدُوا لَهُم مَّا أَسْتَطَعْتُم مِن قُوَّةٍ وَمِن رِّبَاطِ ٱلْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ، عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ ﴾

[ الأنفال : ٦٠ ]

٢٧ ﴿ وَوَهَبْنَا لِدَاوُرِدَ سُلَيْمَنَ نَعْمَ ٱلْعَبْدُ إِنَّهُ وَأَوَّابُ ﴾ ٢٧

# فهرس الأحاديث والآثار

لفحة	الص
	_ أول من ركب الخيل إسماعيل بن إبراهيم ، وإنما كانت وحشاً لا تطاق حتى سخرت
77	لإسماعيل
	ـ أول من ركب الخيل واتخذها إسماعيل بن إبراهيم ، وأول من تكلم بالعربية الحنيفية
77	التي أنزل الله قرآنه علىٰ رسوله بها
40	ـ الخيل معقود في نواصيها الخير إلىٰ يوم القيامة
	ـ الخيل معقود في نواصيها الخير إلىٰ يوم القيامة ، وأهلها معانون عليها ، فامسحوا
4 8	نواصيها ، وادعوا لها بالبركة
40	ـ كنَّا بالساحل فجيء بفحل لينزي علىٰ أمه
(	ـ من ارتبط فرساً في سبيل الله كان له مثل أجر الصائم القائم والباسط يده بالصدقة ما دا.
70	ينفق على فرسه
۲۵	من هناأن بنط في سأف سيا الله ينقصاد ققاعط أحيثه ما

# فهرس أيام العرب

07.00	يوم أرمام
70	يوم برج
٥٨	يوم التنضبات
٤٦	يوم حنين
٤٤	يوم رحرحان
٤٥	يوم الرقم
. ~~	يوم علاف
00	يوم غدر
٤٥	يوم فيف الريح
11	يوم القادسية
37	يوم الكديد
۳۹	يوم مُحَجِّر
٥٦	يوم هوازن

# فهرس الأشعار الهمزة

القافية	الشاعر	الصفحة
الخفاءً		
الجزاءُ	زياد بن الأشهب	٤٧
القضاء	سفيان بن ربيعة	٥٠
	الباء	
	رِب) (ب)	
مقنبا	أعشىٰ باهلة	٥٠
ننب أذؤبا	ربيعة بن مقروم	
.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	(55. 0. 13.5	٥٥
	(ب)	
مذهب		
مغرب	طفيل الغنوي	٣٣
الحلائب		
ساغب	فضالة بن هند	۳۸ ، ۳۷
بثوب	طفيل الغنوي	٤٠
وأركب	عبد الله بن عدّاء	23
العقاب	السليك بن السلكة	٤٤
غالب		
الحبائب	تميمة بنت أهبان	٤٥
مهلب		
يتنسب		
يتصبب	حارثة بن أوس	00,08
يثعب		

الصفحة	الشاعر	القافية
	•	حبيب
٥٧	علقمة بن عبدة	ضريب
09	الأسعر الجعفي	ذنوب
٦٣	إبراهيم بن بشير	سرحوب
	(بِ)	
٣٣	طفيل الغنوي	المتنسب
٤٧	بحير بن عبد الله	لم أكذب
٥٣	لبيد	الأعزاب
		كالكوكب
٥٣	عمرو بن معد يكرب	الخلب
		جناب
		كلاب
٥٨	مالك بن نويرة	الجواب
		نصاب
		قلب
٥٨	محطم بن الأرقم	کر <b>ب</b>
٦١	مقسم بن كثير الأصبحي	اللاحب
	الجيم	
		اختلاجا
71 . 7.	النمر بن تولب	الضجاجا
	الحاء	
	( <sub>2</sub> )	
	`~	كدوح
٤٣	1 4 . 4 . 1 . 11	لعاوح القروح
٤١	عبد الحارث بن ضرار	الفروح

الصفحة	الشاعر	القافية
		السلاح
٥٥	حارثة بن أوس	الشحاح
	(ح)	
41	الجميح بن منقذ	الرماح
	الدال	
	(;)	
		کلد
٣٧	فضالة بن هند	. جلد
	(\$)	
٣٧	سلمة بن هند	أحرد
		كامد
٤١	مالك بن نويرة	بدائد
٤٤	زيد الفوارس الضبي	المناجد
	(دِ)	
٤٠		مستراد
		الأسود
23 , 73	الأسود بن يعفر	بقعدد
		الوريد
٤٥	خالد بن جعفر	الجليد
		بالوليد
٤٨	عباس بن مرداس	الصيود
٤٩	سلمة بن الحارث	مِطرد
		بالألباد
٦٢	أبو دواد	جواد

الصفحة	الشاعر	القافية
	الراء	
	(ز)	
		ثمر
٥١	رجل من بني عمرو بن غنم	المنكدر
	(5)	
٣٧	دثار بن فقع <i>س</i>	سعارا
	(3)	
٣٨	الزبرقان بن بدر	قفر
٤٦	شداد بن معاوية	تعار
	(رِ)	
٣٦	النابغة الذبياني	المضمار
	·	ثائر
٣٦	فضالة بن هند	فاجر
		ضرار
24	العائف الضبي	الأحرار
		خطار
٤٤	مالك بن نويرة	المكسر
		المتمطر
٤٤	بعض بني قشير	لأنسر
		المشهر
		مدبر
		فيعذر
٤٥	عامر بن الطفيل	فاصبر
		محضر
		مسهر

الصفحة	الشاعر	القافية
٤٦	زید بن سنان زید بن سنان	نحري
٤٨	ریا معاویة بن مرداس	ر <u>پ</u> عاثر
٤٩	سلمة بن <i>عو</i> ف سلمة بن <i>عو</i> ف	قاتر
	<b>3 6</b> .	اليسير
۲٥	أبو النضير السعدي	ً ير الأمور
		الدهر
०९	السمح بن هند	غثر
٦٢	5.6	الشغور
	السين	
٥٢	_	
<b>5</b> 1	یزید بن خذاق	الشموسا
	الضاد	
٥٣	امرؤ القيس	قبيض
	العين	
	(é)	
	_	بلقعا
٤٠	كلحبة اليربوعي	تقطعا
	-	أصبعا
٤٣	البراء بن قيس	السميدعا
	(ع)	
٤٧	العباس بن مرداس	الأقرع
		المزعزع
٤٩	أوس بن حجر	المقرع
	الفاء	
٤٣	مالك بن نويرة	عارف

الصفحة	الشاعر	القافية
00	سبيع بن الخطيم	مألوف
	القاف	
	(قُ)	
٥٨	ربيعة بن غزالة	نزقا
	(ق)	
٥٣	الأعشىٰ	ينسق
٦٥		الشوذق
	فضالة بن عبد الله	تفرق
09	قرّاص الأزدي	أسوقها
	اللام	
	(أ)	
48	النابغة الجعدي	سبل
		العوال
٥٧	المنذر بن الأعلم	الظلال
	(لَ)	
		راجلا
٥٤	حسان بن حنظلة	كابلا
		باهلة
37		عادلة
	(む)	
٣٦	الكميت بن معروف	تصهل
٤٨	عوف بن الكأهن	متعاجل
		أقول
٥٨	ربيعة بن غزالة	محمول

الصفحة	الشاعر	القافية
94	أبو عفراء بن سنان	الرجال
		لذليل
०९	ذؤيب بن هلال	صليل
		يحمل
09	أبو ريسان الخولاني	عل
2 7	الزبرقان بن بدر	شمائله
	(لِ)	
		العقال
44	حمزة بن عبد المطلب	العوالي
٣٣	جرير	العقال
4.5	العباس بن مرداس	المؤلي
٣٦	حنظلة بن فاتك الأسدي	العيال
		نزال
٣٧	طليحة بن خويلد الأسدي	جلال
٤٢	علائة بن الجلاس	(منجل)
		القبائل
24	الرقاد بن المنذر	نائل
		لوائل
٤٧	العباس بن مرداس	كالسحل
01	الحارث بن عباد	حيال
٥٣	زيد الخيل	حيال
15	(الشماخ)	أطلال
	الميم	
	(مْ)	
٤٤	السليك بن السلكة	اللجام

الصفحة	الشاعر	القافية
	(مُ)	
٤٩	أوس بن حجر	الأخرما
٤٩	أوس بن حجر	الأخرما
		سلما
٤٩	زبان بن سیار	أشأما
٦٢		الحزاما
	(4)	
		بهيم
٤١	كلحبة اليربوعي	الظليم
٤٨	أبو دواد الإيادي	هموم
٥٢	شيطان بن مدلج	أشأم
	( <u>^</u> )	
		بالملام
41	الهراش الأسدي	باللثام
٣٨	بشر بن أب <i>ي</i> خازم	اللجام
		دارم
٣٨	جويو	المراغم
٤١	جابر بن سحيم	لازم
٤٦	عنتر	الأدهم
٤٨	العباس بن مرداس	مُعلم
٥٣	عبد الله بن عبد المدان	العرمرم
	النون	
	(نُ)	
٣٤	ابن غادية الخزاعي	قرن

الصفحة	الشاعر	القافية
		العكن
	•	اللبن
٦.	الأسعر الجعفي	السمن
		المغن
	(ప్ర)	
94	خالد بن الشماخ	دينا
٥٤	<i>عدي</i> بن زيد	هجينا
٦.	النعمان العتكي	دعانا
	(పే)	
٥٧	عمير بن جبل البجلي	العَرِن
		عصيانها
40	حاجب بن حبيب	أعلانها
	(نِ)	
٤٠	قرابة بن هقرام	بناني
٤١	قبيصة بن ضرار	العنان
٥٦	خوّات بن جبير	لحيان
٥٧	مالك بن خالد بن الشريد	العنان
		دعيني
٥٦	المقعد بن شماس	كالضنين
	الهاء	
		حواها
		كلاها

49

هواها

أتاها

الصفحة	الشاعر	القافية
	الياء	
٥٧	الريب بن الشريق	النواصيا
	الألف اللينة	
4.5	النابغة الجعدي	خسا

# فهرس الأرجاز

الصفحة	الشاعر	القافية
	التاء	
		لحيتُه
٦٨	عبد الملك بن مروان	قربتُه
	الراء	
		نکڑ
£8 , 83	مالك بن عوف النصري	یکڑ
		الأبجرِ
٤٦	عنتر	أضجرِ
		دارِها
<b></b>		أقفارها
٦٧	الأشقر السعدي	ابتهارها
		غبارها
		دارِها
		ميّارها
۱۸، ۱۷	tr	تجرارها
(// ( ( //	النميري	غبارها
		بنارها
		عارها
	القاف	
		السابق
77	دكين	الأوافق

ناعق

الصفحة	الشاعر	القافية
	الميم	
		زيم
		البهم
٥١	الأخنس بن شهاب التغلبي	العظم
	النون	
		فينا
٦٥	الشمردل اليربوعي	ينمينا
	•	الحرونا
		ميمونِ
77	العجلي	الحرون
	aje aje aje	

# فهرس الأمثال

01	ـ اركب نعامة إني راكب السلس
٥٤	ـ إنّ العصا من العصية
٥٠	ـ لانت أجراً من فارس خصاف
٥٠	ـ ما المرء في شيء ولا البريوع

### فهرس القبائل والطوائف والأمم

(1) (,) الأزد ۲۷ ، ۲۸ ، ۳۰ ، ۳۱ ، ۲۰ ربیعة ۳۰ ، ۲۸ بنو أسد ٣٥ (س) أهل الشام ۲۰، ۲۲، ۲۸ أهل اليمامة ٦٦ بنو سعد ٦٧ بنو سلول ۲۸ اباد ٥٤ بنو سليط بن يربوع ٤٠ (ب) بنو سليم ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٤ ، ٨٤ باهلة ٥٠ ، ٦٦ (ض) بكر بن وائل ۲۸ ، ۳۱ بنو ضبة ٣٨ (ご) (ط) بنو تغلب ۲۸ ، ۳۱ ، ۳۹ ، ۲۸ ، ۲۰ طیء ۳۹ بنو تميم ٣٨ ، ٦٢ (ع) (ث) بنو عامر ۲۸ بنو ثعلبة بن يربوع ٢٩ ، ٣٣ عبد القيس ٥٢ بنو عبس (العبسيون) ٤١، ٤٠ (ج) بنو عجل ٦٥ بنو جعدة ۲۹ ، ۳۲ ، ۳۳ ، ۳۲ العرب ۲۳ ، ۲۷ ، ۲۸ ، ۳۰ ، ۳۱ ، (ح) 79, 70,00, 28, 77 بنو حنظلة ٤٢ بنو عمرو بن غنم ٥١ (غ) (خ) غسان ٥٥ الخزرج ٦٣

غطفان ٣٣ بنو غني بن أعصر ٣٣ ، ٣٥ ، ٦٦ (ف) بنو فقيم ٦٢ (ق) بنو قشير ٤٤ قيس بن عيلان ٤٤ كندة ٣٣ ، ٥٥ (م)

بنو مازن ۲۰

مراد ۲۲ المسلمون ۲٤

مضر ٥٠

ِ (ن)

بنو نهشل ٤٢

(هـ)

بنو هلال ۲۹ ، ۳۲ ، ۳۹ ، ۳۳

(ي)

بنو يربوع ٤٠ ، ٥٥ ، ٦٥

# فهرس الأمكنة والبقاع والمياه

بغداد	74
خراسان	٦٥
خطرنية	٥٤
الشام	79 , 77 , 77 , 70
عمان	**
القادسية	٦١
الكوفة	٦٩
المدينة	77
مكة	77
نهر القادسية	17
وبار	79
اليمامة	77
اليمن	٥٣

# فهرس الكتاب

٥	المقدمة
V	تراث العرب في الخيل
V	المؤلف
11	مخطوطات الكتاب
۲۳	النص المحقق
٧٣	فهارس الكتاب
٧٥	فهرس المصادر والمراجع
۸۳	فهرس أسماء الخيل
AY	فهرس الأعلام
91	فهرس الآيات القرآنية
97	فهرس الأحاديث والآثار
٩٣	فهرس أيام العرب
9.8	فهرس الأشعار
1.8	فهرس الأرجاز
١٠٦	فهرس الأمثال
\•V	فهرس القبائل والطوائف والأمم
1.9	فهرس الأمكنة والبقاع والمياه



دَارُالْبَشَائِر

للطباعة والتوزيع والنشر سوسة دهشق ص.ب ١٩٢٦ هالف ١٦٦٦٦٦٨٩ ـ فاكس ١٣١٦١٩٦ Juma Al majid Center for Culture and Heritage 0100000319973 1039123-1

